

الأردن وقطر يفتتحان الدورة العربية لكرة القدم في عمان
(ص ١٨ و١٩)

الفلسطينيون يحذّرون من العواقب الوخيمة لسياسة المماطلة التي ينتهجها براك

★ شعث: براك يسعى لكسب المزيد من الوقت، وأخشى أن يؤدي ذلك إلى تفجير "واي" ★ (ص٣)

★ د. صائب عريقات، رئيس الطاقم الفلسطيني المفاوض، يصافح نظيره، جلعاد شير، في لقائهما في بيت حانون، أمس - «و.ص.ف.» ★

في حادث دهس "ضرب وهرب":

إصابة شاب من طمرة بجروح بالغة

★ تمّ العثور عليه في حالة إغماء بعد أكثر من ساعة، وتمّ نقله في حالة صعبة إلى المستشفى بعد ذلك بنحو ساعة ونصف الساعة!! ★

★ حيفا – مكتب «الاتحاد» – أصيب في ساعة مبكرة من صباح أمس، الأحد، الشاب محمد (قاسم) يوسف عيّاشي، بإصابات بالغة في رأسه وصدره، إثر تعرضه، على ما يبدو، إلى حادث دهس عندما كان في طريقه إلى العمل.

والشاب المصاب (٣٠ عامًا)، متزوج وله أربعة أولاد، كان قد غادر بيته في تمام الساعة الخامسة وخمس وعشرين دقيقة متوجهًا إلى عمله، وفي تمام الساعة السابعة إلاّ ربعًا لاحظ أحد جيرانه وجود شخص فاقد الوعي ملقى إلى جانب الشارع دون حراك.

ويفيد ذوو الشاب المصاب أنه وبعد إعلام الشرطة والإسعاف الأولي «حياة» اللذين تأخرا بالوصول (نحو ثلاثة أرباع الساعة) لم يتمّ نقله إلى المستشفى على الفور بل تمّ نقله من المكان إلى مستشفى «رمبام» في حيفا في الساعة الثامنة والنصف!

وفي المستشفى، حيث تبيّن أنه مصاب في رأسه وفي منطقة الصدر، وكان بطنه في حالة انتفاخ، أجريت له عملية جراحية في الرأس وتمّ نقله إلى قسم العلاج المكثّف التابع لقسم الجراحة العصبية.

وفي حديث مع الناطق بلسان شرطة لواء الجليل، كوبي داڤيد، قال لـ «الاتحاد»: إنه تمّ العثور على شاب في الثلاثين من عمره ملقى في الشارع وانه تمّ إخلاؤه إلى مستشفى «رمبام» لتلقي العلاج. وأضاف أن الشرطة تشك بأن سيارة ما دهسته وتابعت سيرها، وأن الشرطة تحقق في عدة اتجاهات. وحول سؤال «الاتحاد» فيما إذا كان هناك مشبوهون أو إذا تمّ اعتقال أحد على ذمة التحقيق، أجاب داڤيد بالنفي.

ومن الجدير بالذكر أن المكان الذي تمّ العثور فيه على عياشي في حي «خلة شريف» بالقرب من مدرسة «د» في طمرة، كان بعيدًا (نسبيًا) عن مسار السيارات، ويرجّح ذووه ذلك بقيام المصاب بالزحف محاولاً طلب النجدة، أو أن «السائق الداهس» هو الذي قام بإبعاده عن الشارع. كما عُثر إلى جانبه على صحيفة «يديعوت أحرونوت» من يوم أمس، يُعتقد بأنها كانت بحوزة السائق الذي دهسه.

وفي ساعة متأخرة من مساء أمس، الأحد، قال ذوو الشاب لـ «الاتحاد»: إنّ الأطباء أعلموهم أن وضعه صعب جدًا. ويذكر أنه سبق وحصلت حالتا دهس في مدينة طمرة، فرّ في أعقابها السائقون من مكان الحادث، انتهت إلى وفاة الشاب مالك عبد الرحيم ذياب (عام ١٩٩٣) والحاجة فاطمة بقاعي (عام ١٩٩٧)!

بفضل جهود تمار غوجانسكي

توسيع قائمة البلدان العربية التي سيحظى فيها الطلاب في جيل ٣ و٤ سنوات بتعليم مجّاني

(ص٥)

مدير المعارف العربية، علي أسدي، لـ الاتحاد:

للأوضاع السكنية والبيئية دور كبير في تفشّي العنف في المدارس

(ص٢)

مواصلة الإجراءات الاحتجاجية في التأمين الوطني ومكاتب التشغيل

(ص٩ و١١)

التحقيق في اضطرابات الطلاب الإيرانيين يعتبر نجاحًا للرئيس خاتمي

(ص١١)

مقتل ثمانية متمردين أكراد في تركيا

(ص٧)

سلسلة من ستة ملايين هندي في احتفالات الاستقلال

(ص١٢ و١٣)

براك في جلسة الحكومة الاسبوعية، امس

إمكانية تأجيل جزء من اتفاق «واي» مقابل تسريع تنفيذ أجزاء اخرى قائمة

* دعوة السائقين الى المساهمة في المعركة لمكافحة حوادث الطرق *

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قال رئيس الحكومة ايهود براك، ان فحص امكانية تأجيل جزء من المرحلة الثالثة من تنفيذ اتفاق «واي»، مقابل تنفيذ اجزاء اخرى من الاتفاق، يجري بجدية. وأشار الى انه اصدر تعليماته الى الجيش استعداداً لتنفيذ اتفاق «واي» في اوائل ايلول القادم.

جاء ذلك في البيان السياسي الذي قدمه براك، امس الاحد، في جلسة الحكومة الاسبوعية.

وتطرق براك في بيانه الى كارثة حوادث الطرق القاتلة، في ضوء مصرع (٢٤) شخصًا في الاسبوع الفائت وحده. ودعا السائقين جميعهم في البلاد، الى السياقة الحذرة والتجند الكامل في المعركة لمكافحة حوادث الطرق.

وقررت الحكومة، بحث قضية حوادث الطرق بشكل موسع في جلستها القادمة.

ونقل براك الى الوزراء، انه اتفق مع وزير الأمن الداخلي، شلومو بن عامي، على ان تستدعي الشرطة ممثلي شركة الكهرباء، وشركة النقل والصناعات الثقيلة، للتداول في امكانية ايجاد البدائيل لنقل الآلات الكبيرة في ايام عادية وليس في ايام السبت.

وقدم الوزير متان ڤلنائي تقريراً موسعًا عن العنف في اوساط الشبيبة. وأشار الى وجود صمت في اوساط ادارات المدارس ومؤسسات التعليم، إزاء كل ما يتعلق بالعنف وذلك من منطلق ان كل مدير يهتم لكي تكون سمعة مدرسته طيبة وجيدة!!.

وأكد نائب وزير «الأمن» د. افرايم سنيه، انه تقررت زيادة عدد التصاريح للعمال الفلسطينيين الراغبين في العمل في اسرائيل، بنسبة كبيرة، مسوغًا ذلك بالتوصل الى قناعة، انه كلما كان الوضع الاقتصادي للفلسطينيين جيداً تنخفض بشكل ملموس اعمال العنف والاعمال التخريبية.

ولفت الانتباه في جلسة الحكومة عدم التطرق الى نقل المولد الكهربائي الضخم في يوم السبت. وحضور وزراء «شاس» الجلسة رغم نقل المولد.

عرفات يلتقي مبارك في الاسكندرية



* عرفات ومبارك في اثناء لقائهما الاخير في نهاية تموز في الاسكندرية *

* القاهرة – الوكالات – اعلن مصدر رسمي، امس الاحد، ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، سيجتمع الى الرئيس المصري حسني مبارك، اليوم الاثنين، في الاسكندرية على المتوسط، للتشاور بشأن آخر التطورات على المسار الفلسطيني من عملية السلام.

ويأتي الاجتماع في اعقاب بدء اللقاءات الفلسطينية الاسرائيلية لتحديد الجدول الزمني للانسحاب من الضفة الغربية الذي أكد رئيس الوزراء الاسرائيلي ايهود براك، امس الاول السبت، انه سيبدأ في الاول من تشرين الاول المقبل.

وكان عرفات، الذي دعا الولايات المتحدة الى ممارسة ضغوط على اسرائيل لتطبيق اتفاق «واي بلانتيشن»، وافق على اقتراح براك الذي يتضمن البدء في مطلع ايلول بتنفيذ البنود الاخرى للاتفاق والتي تتضمن الافراج عن عدد كبير من المعتقلين الفلسطينيين، وضمان حرية الحركة بين الضفة وغزة وتنفيذ بعض المشاريع الاقتصادية.

ويسعى الجانبان الى الاتفاق على سبل تطبيق بنود الاتفاق الذي ابرم في تشرين الاول ١٩٩٨ تحت رعاية الولايات المتحدة والذي لم تطبق منه اسرائيل سوى المرحلة الاولى عبر الانسحاب من ١٣ في المئة منها على ثلاث مراحل كان ينبغي ان تنجز في كانون الثاني ١٩٩٩.

العاهل الاردني يدعو الى تعزيز دور الجامعة العربية

* عمان – «و.ص.ف.» – شدد العاهل الاردني الملك عبدالله الثاني على اهمية تعزيز دور جامعة الدول العربية وعلى ضرورة احياء العمل العربي المشترك، خلال استقباله اليوم الاحد، لأمين عام الجامعة عصمت عبد المجيد، وفقًا لما افاد مصدر رسمي اردني.

وأوضح المصدر نفسه ان الملك عبدالله الثاني شدد خلال اللقاء على «ضرورة تفعيل عمل الجامعة العربية ومنحها الدور الريادي الذي كانت تضطلع به في المحافل الدولية بحيث تمثل الامة العربية في مختلف النشاطات السياسية والاقتصادية على الساحة الدولية».

وأكد العاهل الاردني، ايضًا، على «ضرورة احياء العمل العربي المشترك وتعزيز العلاقات العربية العربية» خلال اللقاء الذي تناول آخر التطورات على الساحة العربية.

وكان عبد المجيد وصل في وقت لاحق من صباح امس الاحد، الى عمان، لحضور حفل افتتاح دورة الالعاب العربية التاسعة الذي جرت وقائعه في العاصمة الاردنية، مساء امس.





مع: الأستاذ علي أسدي، المسؤول في وزارة المعارف عن التعليم العربي في البلاد
حول: ظاهرة العنف في المدارس

للأوضاع السكنية والبيئية دور كبير في تفشي العنف!

* قدم وزير الرياضة والشباب متان ڤلنائي، في جلسة الحكومة امس الاحد، تقريراً عن العنف في اوساط الشبيبة وتوصيات لمواجهة ذلك. وأشار فيه الى ظاهرة تتجسد بمحاولة إنكار ظاهرة العنف بهدف المحافظة على سمعة طيبة للمدرسة.

حول الموضوع التقينا الاستاذ علي أسدي، المسؤول في وزارة المعارف عن التعليم العربي في البلاد.

*** «الاتحاد» – ما هو تعقيبك على أقوال متان ڤلنائي، ان كل مدير يحاول التغطية على واقع العنف في المدرسة من منطلق الحفاظ على سمعة طيبة للمدرسة؟**

– أسدي: «ان ظاهرة العنف متفشية في المجتمع الاسرائيلي بنسب متفاوتة كذلك في المجتمعات العالمية. وحتى وان كانت هناك اجوبة لدى بعض المديرين، لكنْ لدينا مديرون كثيرون يعترفون ويكافحون هذه الظاهرة وتقدموا ببرامج لمكافحتها في مدارسهم ومجتمعهم. واعتقد ان توصيات السيد ڤلنائي قيمة جداً، وقبل وزير المعارف تلك التوصيات ودراستها. وأنا مطلع على قسم كبير منها وأرى فيها بركة للمجتمع الاسرائيلي، بما في ذلك المجتمع العربي، مع انها تتطلب تشكيل لجان ورصد ميزانيات. لكن اعتقد من الأهمية بمكان ان تعمل اللجان التي ستشكل، على تحليل أسباب تلك الظاهرة، سواء إذا كانت من عوامل وانحرافات شخصية، جسمانية نفسية في الطالب نفسه، او عوامل بيئية واجتماعية ووراثية، او عوامل في مساوئ التربية البيتية او المدرسية او الفراغ وما شابه، خاصة وسائل الاعلام والمشاكل الحياتية والخلافات والمشاكل السياسية والطائفية وجميعها ستعالج في اطار هذه الاقتراحات. والمدارس في التعليم المنهجي واللامنهجي منتفضة انتفاضة ايجابية في هذا المجال وعلاج تلك الظواهر».

*** «الاتحاد» – ما هي الادوات التي بحوزة المدرسة لمكافحة العنف؟**

– أسدي: «أهم ما بحوزة المدرسة هو بناء جو تعليمي، تربوي، دافئ، انساني، يعطي الطالب الشعور بالكرامة والاحترام. وتنويع أساليب التدريس خاصة للطلاب الضعفاء الذين لا يجدون متنفسًا، الا المشاكل اذا لم يستطيعوا استيعاب المادة. وإدخال الاهالي في حالة المدرسة، لأنه لا يمكن علاج ظواهر العنف بدون مشاركة العوامل المباشرة الرئيسية، المدرسة، العائلة، والشرطة والسلطة المحلية، لأن إدخال العوامل الجماهيرية في داخل المدارس، امر مهم جداً، وبناء السياسة التربوية في المدرسة. والايديولوجيا المدرسية في تطوير الانسان وتمكين المعلم من الوصول الى كل طالب وطالبة، وتفهم مشاكلهم ومساعدتهم على التحليل والتغلب على المشاكل. وكذلك في النويديات المدرسية والاجتماعية والعائلية والحركات الاجتماعية، وجميعها فيها البركة ولديها الامكانية والطاقات لعلاج ظواهر العنف من سن الطفولة المبكرة».

*** «الاتحاد» – وهل هذا يكون في صلب مناهج التعليم، ام كل مدرسة وادارتها ونشاطاتها وامكانياتها؟**

– أسدي: «اولاً، في السياسة التربوية العامة يقف ذلك في مركز الأحداث. ثانيًا، كل مدرسة تقدم خطة لمعالجة الظواهر، بناء على حجمها وأسبابها وعمقها ونوعيات المجتمع الذي تعيش فيه المدارس وتنمو فيه تلك الظواهر. هناك خطوط موحدة للجميع، لكن هناك خطوطًا أيضًا خاصة جداً، حسب النوعيات، اذا كان ذلك في قرية او مدينة مختلطة، او بيئة معينة، ويختلف الأمر من مكان لآخر، اما المدرسة كوسيلة تغيير، تضع المنهج والبرنامج والخطة المناسبة. عن طريق التنويرالفكري في داخلها وبقواها الادارية والتعليمية والتربوية».

*** «الاتحاد» – وكيف تنعكس قضية الكثافة في المدارس والاوضاع فيها على العنف وآماده؟**

– أسدي: «الكثافة تؤثر. لكنني شخصيًا من الذين يؤمنون بأن كبر الصف ليس هو المشكلة، إنما عدم معرفة او تمكّن المسؤول في داخل الصف او إطار وجهاز المدرسة، من وضع الجهاز المناسب لمعالجة تلك الظواهر. هناك احيانًا في كبر الصف «بركة» كبيرة من ناحية تداخل الطلاب وتنويع الافكار والآراء عندهم. وكبر الفرق بدون شك، لكن علميًا كلما كان الصف اقل، يتمكن المعلم ان يعطي الطالب وقتًا اكثر، لكن في خطة صحيحة وبناء صحيح وفي ظل اقليم ومناخ مدرسي وتربوي، يستطيع المعلم مهما كانت درجة مؤهلاته ان يتغلب على تلك الظواهر وأن يبني علاقة مع الطلاب، تتجسد بالاحترام والمساعدة والاهتمام والتعاطف وتحديات مستقبلية تعليمية، تربوية واجتماعية».

*** «الاتحاد» – وما هو مدى تأثير ومساهمة نوعية الاوضاع السكنية والبيئية للطالب على ممارسة العنف؟**

– أسدي: «بدون شك، لذلك دور كبير في المشاكل، فكل من يجيء من بيئة أوضاعها الاجتماعية والاقتصادية والتربوية متخلفة، يحضر معه الى المدرسة تلك الرواسب والتخلفات وعلى العكس من ذلك، في بيئة اخرى يتنوع الامر بناء على الاوضاع والحضارة التي تغذى منها. وكذلك في المدن المختلطة هناك مشاكل من نوع آخر، خاصة السموم والادوات الحادة والأجواء العامة. والجهاز يواجه هذه المتنوعات كافة في الأنماط السلوكية وأعمال العنف، سواء من اي طرف كان في داخل المدرسة. ولا ننسى أن للمجتمع ووسائل الاعلام دوراً في تحويل وتعريف الطالب بوسائل العنف التي يمارسها احيانًا كهواية وكملء للفراغ، وهنا دور السلطات المحلية والمدارس في ايجاد المؤسسات والمشاريع والبرامج للقضاء على الفراغ».

*** «الاتحاد» – هل من معطيات حول مدى تأثير العنف على نسبة تحصيل الطلاب؟**

– أسدي: «لا شك ان ذلك يؤثر، وحتى لو لم تكن هناك دراسة ميدانية لنتائج عينية، لكن هناك نسبة طردية وحقيقة، أنه كلما كثر العنف تقل نسبة التحصيل لأن الطالب يعيش في مخاوف وتتضاءل نجاحاته ولا يصل الى المستوى المطلوب. والجو الجاف ينفر الطالب وهذه فرضية صحيحة نظريًا وعلميًا وعمليًا».

* سهيل قبلان *

الفلسطينيون يحذرون من العواقب الوخيمة لسياسة المماطلة التي ينتهجها براك

* شعث: براك يسعى إلى كسب المزيد من الوقت وأخشى أن يؤدي ذلك إلى تفجير «واي» *

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – حذر وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينية، د. نبيل شعث، أمس الأحد، من أن تؤدي سياسة المماطلة التي يتبعها رئيس الحكومة الإسرائيلية، إيهود براك، إلى إفشال وتفجير اتفاق «واي بلانتيشن».

وكان شعث يعقب على الإعلان الذي صدر عن مكتب رئيس الحكومة والذي يفيد بأن براك عيّن شهر شباط من العام المقبل (٢٠٠٠) كموعد للوصول إلى اتفاق إطار مع الجانب الفلسطيني، حول ترتيبات الوضع الدائم للأراضي الفلسطينية.



* عريقات وشير في محاولتهما احياء العملية السلمية *

وقال شعث، إنّ هذه ليست هي المرة الأولى التي يطرح فيها براك اقتراحات كهذه، يسعى من ورائها إلى كسب المزيد من الوقت، وأخشى أن يؤدي ذلك إلى إفشال وتفجير اتفاق «واي».

إلى ذلك قال مصدر حكومي كبير، أمس، إن براك على اقتناع بأنه سيتوصل مع الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، إلى اتفاق بشأن مقترحاته، آنفة الذكر، خلال فترة قصيرة.

على الصعيد نفسه، التقى المفاوضون الفلسطينيون والإسرائيليون، مساء أمس، مجدداً عند حاجز إيرز، في محاولة لجدولة مواعيد تطبيق اتفاق «واي»، وبدء الانسحاب الإسرائيلي من الضفة الغربية.

وقالت مصادر مقربة من مكتب رئيس الحكومة إن رئيس الطاقم الإسرائيلي، جلعاد شير، نقل إلى الجانب الفلسطيني، الذي ترأسه د. صائب عريقات، مقترحات رئيس الحكومة براك، بشأن تنفيذ المرحلتين الأولى والثانية من الانسحاب في مطلع أيلول وأكتوبر القادمين، على أن يتم دمج المرحلة الثالثة في إطار الاتفاق حول الوضع الدائم، مقابل تعهد إسرائيلي بإطلاق سراح مجموعة من الأسرى وافتتاح ميناء غزة وتأمين المعبر الآمن.

وكان رئيس جهاز الأمن الوقائي في غزة، محمد دحلان، المشارك في اللقاء الإسرائيلي – الفلسطيني، أشار إلى أن الاجتماع المشترك، سيكون حاسمًا إلى حد كبير، خاصة فيما يتعلّق بالقضايا التي طرحها الجانب الفلسطيني، في أثناء اللقاء، الذي كان جرى مساء السبت، في القدس.

يذكر أن بيانًا صدر عن مكتب رئيس الحكومة، براك، في أعقاب لقاء السبت، أشار إلى أن براك أوعز إلى قيادة الجيش ببدء التحضيرات اللازمة لتسليم الأراضي التي سيتم الانسحاب منها خلال أيلول القادم، إلى السلطة الفلسطينية.

وقال دحلان: إن هذا الإعلان لا يعتبر إلا تصريحات خاصة ببراك، وما نأمله هو أن تنفذ إسرائيل، حقًا، جميع الاتفاقيات.

دمشق ترفض المنطق الإسرائيلي للسلام المبني على «القوة والردع»

* دمشق – الوكالات – رفضت سوريا، أمس الأحد، مفهوم السلام كما حدده رئيس الحكومة الإسرائيلية، إيهود براك، أي «السلام المرتبط بالتفوق العسكري وبالقوة والردع». ودعت إلى توفير «المناخ الملائم» للسلام في المنطقة.

وأشارت الإذاعة السورية إلى خطاب ألقاه براك أمام ضباط كلية عسكرية تعهد فيه بالمحافظة على القوة الرادعة للجيش الإسرائيلي، بينما يدعو في الخطاب نفسه، الرئيس السوري، حافظ الأسد، إلى نسيان الماضي وإلى عقد الصفقات تحت شعار السلام.

وقالت الإذاعة، في تعليق لمدير وكالة الأنباء السورية، فايز الصايغ: «هذا هو إذًا خطاب السلام الجديد في إسرائيل، وهو فهم مبني على مفاهيم الردع والقوة والسلام معًا».

وأضاف الصايغ: «وكأن إسرائيل بحاجة إلى أسلحة أكثر مما تملك، ما يجعلها وفق المنظورين الإسرائيلي والأمريكي متفوقة على ما يمتلكه العرب مجتمعين، فضلاً عن أكثر من مئتي رأس نووي خارج نطاق الرقابة الدولية التي ترفضها إسرائيل وحدها في العالم».

واعتبر التعليق خطاب براك «مفارقة من المفارقات الإسرائيلية المكشوفة والمدانة. فالذي يريد السلام ويمتلك ناصية الخطاب السلمي وبالنوايا الحقيقية لا يطلق التهديدات، ولا يدعو إلى عسكرة السلام وتدجيجه بالسلاح، ولا يعزف على إيقاع القوة والردع، إنما يلتزم بمبدأ عدم جواز احتلال اراضي الغير بالقوة ويعطي لفرصة السلام المناخ الملائم لترسيخ الأمن والاستقرار في المنطقة».

وأكدت الإذاعة أن «طريق السلام واضح ومعروف دلّت عليه قرارات الشرعية الدولية ومبادرة مدريد (١٩٩١). وقد تحقق على هذا الطريق العديد من النتائج التي يتطلّب السلام استكمالها على خلفية نوايا السلام الحقيقي».

وكانت الصحف السورية انتقدت، أمس الأول، سياسة «المكر المدروسة» التي يعتمدها براك في تعامله مع عملية السلام معتبرة أنه يريد «تضليل العالم».

كما اعتبرت وسائل الإعلام السورية أن براك ووزير خارجيته، دافيد ليفي، يخطئان بالظن أنهما يستطيعان «خداع العرب بالمناورة والمراوغة» من خلال دعواتهما للقاءات ومفاوضات مباشرة مع المسؤولين السوريين.

لقاءات سرّية إسرائيلية – دولية لتحريك المفاوضات مع سوريا

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – رفض مكتب رئيس الحكومة، إيهود براك، الليلة الماضية، تأكيد أو نفي النبأ الذي أشار إلى قيام المستشار السياسي لبراك، تسفي شطاوبر، بإجراء لقاءات سرية مع العديد من المسؤولين الدوليين، لإعداد مقترحات عملية تتعلّق باستئناف المفاوضات الإسرائيلية – السورية.

وقال نبأ تناقلته وسائل الإعلام، أمس، إن شطاوبر أجرى لقاءاته هذه في سويسرا، لإعداد مسودة مقترحات، قد تحملها وزيرة الخارجية الأمريكية، مادلين أولبرايت، إلى الرئيس السوري، حافظ الأسد، لدى زيارتها المتوقعة إلى المنطقة.

ويذكر أن الخارجية الأمريكية كانت أعلنت أن جولة أولبرايت القادمة ستتركز حول استئناف المفاوضات على المسار السوري – الإسرائيلي، بناء على اتفاق تم بينها وبين براك، الذي كان طلب من الإدارة الأمريكية ومن الرئيس المصري، حسني مبارك، والملك الأردني عبد الله، إمهاله عدة أشهر، لمحاولة إطلاق المفاوضات الإسرائيلية – الفلسطينية، بدون تدخّل طرف ثالث.

جرح مدني لبناني في القصف الاحتلالي على جنوب لبنان

* صيدا (لبنان) – الوكالات – افادت الشرطة اللبنانية ان مدنيًا لبنانيًا اصيب، امس الاحد، بجروح في القصف المدفعي الاحتلالي على قرية تقع خارج منطقة «الحزام الامني» في جنوب لبنان المحتل.

وأوضحت الشرطة ان علي ضاهر (٦٦ عامًا) اصيب بشظايا في ظهره من جراء قذيفة سقطت على منزل ابنه في تولين المواجهة للقطاع الاوسط المحتل والتي سقطت عليها (٢٠) قذيفة من مختلف العيارات مصدرها المنطقة المحتلة.

وقد تم نقل الجريح الى مستشفى تبنين.

وكان «حزب الله» قد اعلن مسؤوليته عن عمليتين استهدفتا، امس الاحد، موقعي جيش الاحتلال وميليشيات «جيش جنوب لبنان» العميلة في السويدا، والطيبة في القطاع الاوسط المحتل.

وأكد «حزب الله» ان العمليتين اسفرتا عن وقوع «اصابات مباشرة» في الموقعين المذكورين.

من ناحيتها، اكدت الميليشيات العميلة وقوع العمليتين، مشيرة الى انهما لم تسفرا عن وقوع اصابات.

انفجار سيارة مفخخة في الخليل

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أعلنت مصادر فلسطينية، الليلة الماضية، أن سيارة مفخخة انفجرت، أمس الأحد، في الخليل في القطاع الخاضع لسيطرة السلطة الفلسطينية من دون أن يسفر ذلك عن وقوع ضحايا.

وأضافت المصادر أن السيارة كانت في موقف إحدى البنايات التي كانت فارغة وقت حصول الانفجار، مشيرةً إلى أن الشرطة الفلسطينية عثرت على عبوات ناسفة أخرى في المكان.

نعي

آل مصاروة في الطيبة والخارج ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي الحاج

ثابت سليم مصاروة

(نائب رئيس لجنة الحجاج العرب)

الذي وافته المنية إثر نوبة قلبية حادة، عن عمر يناهز الـ (٥٥) عامًا قضاها في أعمال البِرّ والتقوى.

وسيشيع جثمانه، اليوم الإثنين، بعد صلاة الظهر من مسجد خالد بن الوليد في الطيبة.

لا أراكم الله مكروهًا بعزيز
إنا لله وإنا إليه راجعون

غداة نشر تقرير «اليونيسيف»

صحيفة «الخليج» الاماراتية تدعو الدول العربية الى إنقاذ اطفال العراق المحاصر

*** الصحيفة تسخر من تبرع واشنطن للمستشفيات العراقية.. وتضيف: يصح القول «لا تزني ولا تتصدقي» ***

* دبي – الوكالات – دعت صحيفة «الخليج» الاماراتية، امس الاحد، الدول العربية الى انقاذ اطفال العراق بعد نشر تقرير صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونيسيف)، الذي افاد أن نصف مليون طفل عراقي توفوا منذ العام ١٩٩١.

وقالت الصحيفة «عندما يموت اطفال العراق على مرأى من الجميع عربًا اولا وغيرهم ثانيًا فمعنى ذلك ان هذا البلد يلغى من قائمة المستقبل من دون ان يرف جفن احد».

وأضافت الصحيفة «ثمة صور تنقل بالبث الحي عن الاطفال الذين يشيعون بالعشرات الى مثواهم الاخير» واضافت: «هذه الصور تصرخ بالفم الملآن ان كفى حصارًا وكفى كذبًا وكفى مزاعم لم يعد هناك من يصدقها حتى مطلقها».

وسخرت الصحيفة من قرار واشنطن التبرع بمليون دولار للمستشفيات العراقية. وقالت «اذا كانت الولايات المتحدة حريصة فعلاً على صحة شعب العراق فلماذا هذا التمادي في جريمة الحصار؟ الا يصح هنا القول لا تزني ولا تتصدقي». وأضافت «ان صحة العراق وشعبه لها مدخل واحد وهو وقف عملية الابادة، التي يتعرض لها حصارًا وقصفًا وتجسسًا واستباحة لكل الاعراف والمواثيق بشهادة العالم كله».

واعتبرت الصحيفة انه «اذا كانت واشنطن بادرت، لغاية في نفس يعقوب، الى تقديم هدية المليون دولار، التي لا توازي شيئًا قياسًا بهدايا الموت، التي تلقيها من عل وتتكلف ملايين الدولارات، فان العرب قادرون ان قرروا على فعل انقاذي مختلف يساهم في وقف القتل اولا ومن ثم في اسعاف ومساعدة من يجب اسعافهم ومساعدتهم». وقالت «وفعل كهذا يتطلب ارادة اولا قادرة على الاخذ بيد شعب يعامل بهمجية لا مثيل لها تؤكد ان شريعة الغاب ما زالت هي السائدة على الرغم من اننا على مشارف الالفية الثالثة».

وقد افادت «اليونيسيف» ان الدراسة الاولى، التي اعدت حول صحة الاطفال في العراق منذ حرب الخليج، اظهرت ان وفيات الاطفال ازدادت اكثر من الضعف في المناطق الخاضعة لسيطرة الحكومة العراقية مما ادى الى وفاة اكثر من نصف مليون طفل.

دولة اسرائيل
وزارة الزراعة وتطوير القرى
شعبة العقارات، بناء وادارة، شعبة المناقصات والزويد

شارع أونيبا ١٥، الكرياه تل ابيب ٦١٠٧٠، ص.ب ٧٠١١، تلفون: ١-٦٩٧١٧٣٣-٠٣. فاكس ٦٩١٠٦٣٥-٠٣.

نطلب بهذا عروضا لشراء سلع/ خدمات بموجب المفصل التالي:

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	دفع مقابل النماذج	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير للتقديم
٩٩/٥٤	تزويز تطعيم للحمى القلاعية مقابل الخدمات والمعهد هوتريني – ريشون لتسيون. على مقدم العرض ان يرفق لعرضه كفالة بنكية بقيمة ١٥٠٠٠٠ ش.ج ككفالة لاستيفاء الفائز بشروط عرضه، سارية المفعول حتى ٦٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض. على مقدم العرض ان يكون مزود خارجي بموجب انظمة الزامية للمناقصات افضلية انتاج محلي والتعهد بتعاون مهني لعام ١٩٩٥. ان يرفق لعرضه تعهد موقع من قبل المنتج لتنفيذ شراء متبادل. بالاضافة للمرفق لمفصل المناقصة. ملفات المصنع وملفات التسجيل للتطعيم يجب ان يكون مصادق عليها من قبل المختبرات القطرية لمراقبة تطعيم فطريتريم في معهد هوتريني كل هذا قبل تقديم العروض للمناقصة من قبل مقدم العرض.	٥٠٠ ش.ج في وقت شراء المستندات	د. حجاي قدين ٩٦٨١٦١٩-٠٣ رودي مونيز ٩٦٨١٦٩٤-٠٣	٩٩/١٠/١٠ الساعة ١٢:٠٠

شروط اساسية لجميع المناقصات:

١. يمكن الحصول على نماذج المناقصات في مكاتبنا في شعبة العقارات والبناء والادارة– شعبة المناقصات شارع اونيبا ١٦ هكرياه تل ابيب.

٢. يجب تقديم العرض حتى التاريخ المذكوراعلاه وموعد اقصاه الساعة ١٢:٠٠.

٣. يتم الدفع مقابل مستندات المناقصة بواسطة حوالة لامر وزارة الزراعة فقط. هذا المبلغ غير مسترد.

٤. لا تتعهد وزارة الزراعة بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.

٥. تحتفظ وزارة الزراعة لنفسها بالحق بالغاء المناقصة، بدون الالتزام بأي تعويض.

٦. بقية شروط المناقصة أنظر في مفصل المناقصات.

٧. في كل حالة تناقض في النص المذكور يكون النص المنشور في الصحف العبرية هو النص المحدد.

مهددا بابتلاع اراض فلسطينية شاسعة

الاحتلال يعتزم شق طريق يصل بين مستوطنتي «شيلو» و«الون»

* مكتب رام الله الصحفي – اعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي عزمها البدء بشق المقطع رقم ٤٦٧ من الشارع الاستيطاني رقم ٦٠. وأوضح المكتب الوطني للدفاع عن الارض ومقاومة الاستيطان ان هذا الجزء من الشارع الاستيطاني المذكور سيمتد على مسافة ٥٤٢٠ مترًا، ويبدأ من مفترق مستوطنة «شيلو» الواقعة على طريق نابلس – رام الله حتى شارع «آلون» الواصل الى اريحا ويعرض يبلغ ٥٠ مترًا ويبتلع مساحات واسعة من الاراضي.

ويخترق الشارع في هذه المرحلة اراضي القرى الفلسطينية ترمسعيا وجالود والمغير وصولاً الى شارع الون. وأشار المكتب الوطني للدفاع عن الارض الى ان سلطات الاحتلال كانت صادرت الاراضي التي سيمر بها هذا الشارع في العام ١٩٩٢ لتنفيذ المشروع، وتقدم المواطنون في حينه باعتراضات ضد الاستيلاء على ارضهم ولم يبت حتى الآن في هذه القضية.



* أعمال تجريف في الأراضي الفلسطينية المصادرة – (صورة من الأرشيف) *

ونوه المكتب بأن اعلان سلطات الاحتلال تنفيذ مقطع من الشارع حمل تعديلاً جديدًا مقارنة بقرار المصادرة في العام ١٩٩٢، حيث تم تحويل جزء من مجرى الطريق الاستيطاني ليمر في اراضٍ تابعة لقرية جالود وهي ملك للمواطن ابراهيم ابراهيم الذي استصدر قرارًا من المحكمة العليا يحول دون تصرف الحكومة الاسرائيلية بهذه الارض.

ويهدف الطريق الاستيطاني، الذي اعلنت اسرائيل انها ستباشر تنفيذه، الى ربط مستوطنات شمال الضفة، خاصة تلك الواقعة في محافظتي سلفيت ونابلس بمستوطنات الاغوار.

ويأتي قرار تنفيذه الذي اعلنه ما يسمى «مجلس التنظيم الاعلى الاسرائيلي» عقب اعمال بناء باشرها المستوطنون مؤخرًا في معسكر «ثاليم» واقامتهم لبؤرة استيطانية جديدة قريبة من مسار الشارع واقتلاع مئات الاشجار من اراضي العديد من القرى العربية.

سلطات الاحتلال أوقفت استصلاح اراضٍ في عصيرة الشمالية

* نابلس – «وفا» – اوقفت سلطات الاحتلال الاسرائيلي، امس، العمل في استصلاح الاراضي التابعة لقرية عصيرة الشمالية، والتي تنفذ من قبل وزارة الزراعة.

وذكر المزارع صالح راغب عبد الرحمن جوابرة، الذي يملك الارض، ان قوات الاحتلال اجبرت سائقي الجرافة والباغر على مغادرة المنطقة مع آليتهما والتوقف عن العمل.

وقال المزارع جوابرة ان الارض التي يملكها تصل مساحتها الى ٤٤ دونمًا، وان عملية الاستصلاح تتم في مساحات اخرى.

واشار الى انه كان قد كسب قضية باستخدام ارضه والطريق المؤدية اليها بجوار المعسكر الواقع في اراضي عصيرة الشمالية منذ ١٩٧٩.

وأكد ان جنود الاحتلال يقومون بأعمال الدورية المستمرة لمنع تنفيذ اعمال الاستصلاح.

مستوطنو «ايتمار» يقتلعون (١٠٠) شجرة زيتون من اراضي بيت فوريك

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – افاد مكتب اللجنة الوطنية لمقاومة الاستيطان في نابلس أن مستوطني مستوطنة «ايتمار» قاموا بأعمال العربدة في اراضي قرية بيت فوريك في محافظة نابلس حيث قاموا بالتسلل، مساء امس الاول السبت، الى ارض المواطنين ناجي نصاصرة ومحمود الصيفي واقتلعوا (١٠٠) شجرة زيتون مثمرة يزيد عمرها عن (٤٠) سنة.

وندد مكتب اللجنة الوطنية بهذه الممارسات الهمجية المنافية لكل الاعراف والقوانين الدولية واتفاقيات المبادئ. ودعا بيان اللجنة المواطنين الى اليقظة والحذر والصمود والتشبث بالارض الفلسطينية ومقاومة الاستيطان.

شركة الكهرباء

مناقصات

مناقصة رقم ٥-١٤٠٠-٩٩

رش اعشاب بالمبيدات- منطقة الشمال

مناقصة رقم ٢-٢٤٠٠-٩٩- منطقة بئر السبع والنقب- رش اعشاب بالمبيدات

اعلان عن تصحيح خطأ

ورد خطأ بالاعلان الذي نشر في الصحف، فيما يلي الخطأ:

يمكن شراء مستندات المناقصة بواسطة حوالة فقط في مكاتب شعبة المناقصات في شعبة اللوجوستيكا ،العقارات، بيت أشدر، شارع يجال الون ٩٠، تل ابيب مدخل ج" طابق د، ما بين الساعات ٧:٣٠- ١٥:٠٠، حتى تاريخ ٩٩/٩/٢ الساعة ١٢:٠٠. وليس كما نشر.

لا يمكن شراء مستندات المناقصة بعد التاريخ المذكور اعلاه.

لن يتطرأ تغيير بالنسبة لبقية تفاصيل المناقصة.

חתונים על שירות טוב יותר

ملف تفريق رقم ٩٩/٢٠٥

اعلان صادر عن محكمة حيفا الشرعية

الى المدعى عليه

سعيد حسن ابو شليك

من رام الله ومجهول محل الاقامة.

ليكن معلومًا لديك أنه صدر عن هذه المحكمة قرار في ٩٩/٨/١ يقضي بالتفريق بينك وبين المدعية زوجتك، ابتسام قاسم ابو شليك من حيفا. وذلك بموجب نص المادة ١٢٦ من قانون قرار حقوق العائلة للغيبة والضرر. يحق لك الاعتراض او الاستئناف على هذا القرار ضمن المدة القانونية.

بهذا صار اعلامك ساري المفعول اعتبارًا من تاريخ هذا الاعلان.

سكرتير المحكمة الشرعية

صبيح ادلبي – حيفا

تدمير عشرين ألف خيمة في الكويت من جراء حريق

* الكويت – الوكالات – ذكرت صحيفة كويتية، امس الاحد، ان حريقًا سببته شرارة من آلة للحام ادى الى تدمير عشرين الف خيمة في سوق في الكويت.

وقالت صحيفة «كويت تايمز» ان رياحًا عنيفة اججت الحريق، الذي اندلع في سوق الخيام في المنطقة الصناعية غرب مدينة الكويت.

واحتاج رجال الاطفاء الى ساعتين للسيطرة على الحريق، حسبما أضافت الصحيفة، التي أوضحت ان قيمة الاضرار يمكن ان تبلغ ملايين الدولارات.

تمار غوجانسكي في رسالة الى وزير الداخلية

المطالبة باحترام قرارات «المحكمة العليا» بشأن العمال الأجانب

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بعثت النائبة الجبهوية، تمار غوجانسكي، امس الاحد، برسالة الى وزير الداخلية، نتان شيرانسكي، حول عدم تنفيذه قرارات «المحكمة العليا»، بشأن العمال الأجانب في الدولة الذين صدرت ضدهم أوامر طرد من البلاد.

وجاءت الرسالة في أعقاب ما نشر امس، ان العمال الأجانب الذين صدرت ضدهم أوامر طرد من البلاد، ويقبعون في سجن «معسياهو»، أعلنوا الاضراب عن الطعام، احتجاجا على فترة اعتقالهم الطويلة.

وجاء في الرسالة: «ان صلاحيتك لإصدار أوامر طرد من البلاد، كوزير للداخلية، تلقي عليك المسؤولية لضمان ان لا تطول فترة اعتقال اولئك الاشخاص الذين ذنبهم الوحيد، عدم حصولهم على تأشيرات بقاء في الدولة، وقد أصدرت المحكمة العليا قرارا يؤكد عدم احتجاز او اعتقال العامل الاجنبي الذي صدر ضده امر طرد من البلاد، اكثر من (١٤) يوما. وكل يوم اضافي لاعتقاله فوق الفترة اعلاه، بمثابة مس لحقوقه ولقرار المحكمة».

وأشارت غوجانسكي في رسالتها الى ان المحكمة ألقت على عاتق وزارة الداخلية الاهتمام بشكل خاص بوضع كل عامل اجنبي معتقل لعدم حصوله على أمر بقاء في الدولة، ورغم ذلك لم تنفذ وزارة الداخلية ذلك. وطالبت الوزير في رسالتها بتنفيذ امري «المحكمة العليا» واطلاق سراح المعتقلين منذ اكثر من اسبوعين.



* شيرانسكي *

رئيس مركز الحكم المحلي يتهم وزارة الأديان بالسعي للتسلط على المجالس الدينية

* ميزانية المجالس الدينية (٦٠٠) مليون شيكل (٩٢٪) منها يذهب للرواتب * (٣٥٠) مليون شيكل تدفعها السلطات المحلية!! *

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تبين من فحص اجراه مركز الحكم المحلي مؤخرا، انه ارسلت الى (١٣١) سلطة محلية، توجد في مناطق نفوذها مجالس دينية، تعليمات جديدة بشأن تعيين ممثلين في المجالس الدينية. واستنادا الى التعليمات الجديدة، يجب إلغاء الوضع القائم الذي يتجسد بالتساوي بين اعضاء المجلس البلدي واعضاء المجلس الديني، وتطالب التعليمات بأن يكون عدد اعضاء المجلس الديني سبعة فقط، ثلاثة تعينهم السلطة المحلية، وثلاثة تعينهم وزارة الاديان، والعضو السابع هو الراب المحلي في تلك المدينة او القرية. وذلك على الرغم من انه حتى الآن، انتخب (٤٥٪) من اعضاء المجالس الدينية من قبل السلطة المحلية و(٤٥٪) من قبل وزارة الاديان وبالتشاور مع السلطة المحلية و(١٠٪) من قبل الراب المحلي.

وانتقد رئيس مركز الحكم المحلي، عادي إلدار، تلك التعليمات وقال ان هدفها مس قدرة ودور السلطة المحلية لمراقبة ما يجري في المجالس الدينية. ومن الواضح حسب التعليمات الجديدة ان ممثلي وزارة الأديان في المجلس الديني سينضمون الى ممثل الراب المحلي، ليكونوا أغلبية ويفشلوا عمل ممثلي السلطة المحلية في المجلس الديني.

وقال إلدار، ان وزارة الأديان تريد التسلط على المجالس الدينية التي تبلغ ميزانياتها (٦٠٠) مليون شيكل، اكثر من (٣٥٠) مليون شيكل منها من ميزانيات وصناديق المجالس المحلية!!

وأشار إلدار الى ان المجالس الدينية هي بمثابة هيئات قديمة وغير مفيدة، تذهب (٩٢٪) من ميزانياتها للرواتب وما تبقى فقط للنشاطات، وذلك في الوقت الذي تصرف فيه السلطات المحلية حوالي (٤١٪) من ميزانياتها على الرواتب، وعليه فان سكان الدولة لا يتلقون خدمات ونشاطات دينية كما يجب، وعمليًا تذهب غالبية الميزانيات لآلاف النشيطين سياسيًا والمقربين منهم!!

وأكد إلدار، انه سيسعى لإقناع رؤساء السلطات المحلية من اجل إفشال نية وزارة الاديان، التسلط على المجالس الدينية. وأنه سيعمل من اجل ان تكون المجالس الدينية بمثابة اقسام من المجالس المحلية. وأشار الى انه اقترح ذلك على الراب بكشي دورون ووافق على ذلك.



* إلدار *

المنظمة المصرية لحقوق الإنسان تشجب احكام السجن بحق ثلاثة صحافيين

* القاهرة – «و.ص.ف.» – شجبت المنظمة المصرية لحقوق الانسان، امس الاحد، احكام السجن الصادرة بحق ثلاثة صحافيين ادينوا بالتشهير بنائب رئيس الوزراء، وزير الزراعة المصري يوسف والي، الذي اتهموه بالتعامل مع جهاز الموساد الاسرائيلي.

واعربت المنظمة في بيان لها عن قلقها ازاء ما اعتبرته «استمرارا لمسلسل اصدار احكام بالحبس بحق الصحافيين في قضايا الرأي والنشر التي بدأت العام الماضي».

ووصف المدير التنفيذي للمنظمة، يسري مصطفى، الاحكام بأنها «وسيلة قمعية، وهي تهديد خطير لحرية الصحافة في مصر» داعيًا الى الغاء عقوبات السجن الخاصة بجرائم النشر.

وتعتبر الاحكام الصادرة عن محكمة جنايات القاهرة، امس الاول السبت، بالسجن سنتين بحق رئيس تحرير صحيفة «الشعب» الاسلامية نصف الاسبوعية، مجدي احمد حسين، والمحرر في الصحيفة صلاح بدوي، ورسام الكاريكاتور فيها، عصام حنفي، اقسى احكام من نوعها.

والى السجن عامين فرض على كل من الصحافيين الثلاثة دفع غرامة قدرها ٢٠ الف جنيه مصري (٦ آلاف دولار). كما حكم على المتهم الرابع، الكاتب عادل حسين، بدفع الغرامة نفسها.

وأدين الصحافيون الثلاثة بتهمة «التشهير» لنشرهم سلسلة من المقالات وجهوا من خلالها الى والي، الذي يشغل كذلك منصب الامين العام للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم، تهمة «الخيانة، والتعاون مع الكيان الصهيوني» وحتى «التعامل مع جهاز الموساد للقيام بتجارب زراعية مشبوهة ومدمرة» في اطار حملة خاضتها صحيفة «الشعب».

واعتبرت المحكمة ان المقالات التي تناولت والي «خرجت عن اطار النقد وتضمنت عبارات تحريضية على نحو يلقي في الاذهان ان المجني عليه يعمل ضد مصلحة البلاد».

وبهذه الاحكام يرتفع الى ستة عدد الصحافيين الذين صدرت بحقهم احكام بالسجن بتهمة التشهير منذ ١٩٩٨. ونفذ الصحافيون كليًا او جزئيًا هذه الاحكام التي كان اقلها السجن ثلاثة اشهر.

سهير خالد

أول امرأة فلسطينية تتولى رئاسة سلطة محلية

* باقة الغربية – لمراسلنا حسن مواسي – صادق د. صائب عريقات، وزير الحكم المحلي الفلسطيني، على قرار تعيين السيدة سهير خالد رئيسة لمجلس خربة قيس المحلي، وذلك بعد ترشيحها من قبل اعضاء المجلس. وقال عريقات ان التعيين جاء بناءً على توجيهات الرئيس ياسر عرفات من اجل تعزيز ودعم مكانة المرأة الفلسطينية ومساهمتها في بناء الدولة والوطن. وأضاف عريقات ان توجيهات الرئيس كانت واضحة بأن يكون التعيين منوطًا بالكفاءة وليس الجنس او اي اعتبارات اخرى. وأعرب عن تمنياته بازدياد عدد النساء اللواتي يقدمن على ترشيح انفسهن للمناصب في السلطات المحلية.

وباشرت سهير احمد خالد، صباح امس الاحد، عملها كأول فلسطينية رئيسة لمجلس قروي في بلدة خربة قيس في محافظة سلفيت.

استمرار التحقيق في جريمة قتل الفتاة القاصر من كرميئيل

* عكا – مكتب «الاتحاد» – تواصل شرطة الجليل التحقيق في ملف قتل الفتاة القاصر، اثيوبية الأصل في كرميئيل. وتراجع يوم الجمعة الأخير، الفتى المتهم بالقتل عن افادته الاولى وقال انه كان في بيته مع أترابه ساعة اقتراف الجريمة.

وأقيم فريق خاص لمواصلة التحقيق في الجريمة، واستدعي والد أحد المشتبه فيهم بالقتل للتحقيق، حول تهديدات لذوي القتيلة، واطلق سراحه بكفالة مالية. واستصدرت الشرطة، امس الاحد، امرًا من محكمة الصلح في عكا لاعتقال فتى في الخامسة عشرة من العمر، للاشتباه بالتورط في الجريمة.

واستدعت الشرطة للتحقيق، امس الاحد، شقيق الفتاة التي قتلت، ولا تزال عائلتها في فترة الحداد، وذلك حول تهديداته بقتل القاتل انتقامًا، بناء على معلومات سرية وصلت الى شرطة كرميئيل. واحتج شقيق الفتاة على التحقيق معه وهو في فترة الحداد واعتبر ذلك مسًا لكرامته وكرامة الميت.

ندوة في الطيبة عن حقوق الإنسان

* الطيبة – مكتب «الاتحاد» – بدعوة من رابطة انصار الثقافة، عقدت مساء امس الاول السبت، ندوة قانونية، قدم في بدايتها المحامي شعاع منصور محاضرة شاملة عن حقوق الانسان في مجالات مختلفة، والواقع القائم وما يعانيه الانسان من هضم لحقوقه، خاصة بسبب انتمائه القومي.

وشارك عدد كبير من الحضور في النقاش وطرح الاقتراحات. وطرحت الاسئلة الاستفسارية. ومن الاقتراحات التي طرحت، اقامة لوبي من المحامين، يتعاون مع اعضاء كنيست في نضالهم ضد المظالم وسياسة وقوانين التمييز العنصري ومصادرة الارض.

وترأس الندوة فؤاد ديراني، من مسؤولي الرابطة.

وفد دمقراطي تل ابيبي يزور سخنين للاطلاع على مشاكلها

* سخنين – مكتب «الاتحاد» في البطوف – زار وفد يهودي دمقراطي من تل ابيب، مدينة سخنين، يوم امس الاول السبت، رافقته النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي. وفي مقر البلدية استقبلهم القائم بأعمال رئيس البلدية فضيل زبيدات، ونائب رئيس البلدية نور خلايلة، وعضو ادارة البلدية منذر خلايلة، قدموا شرحًا للضيوف عن المشاكل التي تواجهها السلطات المحلية بشكل عام وبلدية سخنين بشكل خاص. ووعدت غوجانسكي بطرح تلك المشاكل لدى الدوائر والوزارات المسؤولة.

وتجول اعضاء الوفد بمرافقة عضو السكرتارية القطرية للجبهة جمال طربيه وبعض القياديين من جبهة سخنين والمرشد السياحي موفق خلايلة في مدينة سخنين، حيث زاروا المسرح الجوّال ونادي الجبهة على اسم اميل توما، وهناك جرى نقاش حول الوضع التنظيمي للجبهة، كما قاموا بإلقاء نظرة من مكان مرتفع على مدينة سخنين والمنطقة العسكرية والمخاطر المحيطة بالمدينة والتي تهدد مستقبلها ومنطقة نفوذها.



سخنين

وزارة العمل والرفاه الاجتماعي
المعهد الحكومي للتأهيل التكنولوجي
מהט

وزارة المعارف والثقافة
كلية مركز الجليل
فن تأسيس المعهد العربي

تعلن عن ابتداء التسجيل لكلية الهندسة في سخنين

1- هندسي/ بناء — הנדסאי בניין
2- هندسي تصميم معماري — הנדסאי אדריכלות
3- هندسي صناعة وادارة — הנדסאי תעשיה וניהול
4- هندسي حاسوب — הנדסאי מחשבים

شروط القبول: شهادة بجروت كاملة او شهادة بجروت جزئية او انهاء دورة تحضيرية من قبل وزارة العمل **קדם הנדסאים**

مدة الدراسة : سنتان
يحصل الطالب على شهادة هندسي من وزارة العمل والمعارف

كلية مركز الجليل سخنين
من تأسيس المعهد العربي

كلية تل حاي
٠٦-٦٩٠٠٨٨٨

نعلن عن ابتداء التسجيل للمواضيع الاتية:

1- تربية لجيل الطفولة - B.A **חינוך לגיל הרך**
2- تربية خاصة B.A **חינוך מיוחד**
3- اقتصاد وادارة B.A **כלכלה ומנהל**
4- علوم الحاسوب B.A **מדעי המחשב**
5- علوم البيئة والبيوتكنولوجيا :. B.Sc **מדעי הסביבה**

الدراسة في سخنين ويوم في تل جاي يسافر الطلاب بواسطة باص خاص من سخنين الى كلية تل جاي.

شروط القبول: شهادة بجروت كاملة وتشمل:
4 وحدات لغة عبرية
4 وحدات لغة انجليزية
امتحان بيسخومتري

في نهاية الدراسة يحصل الطالب لقب B.A.- B.Sc اسرائيلي معترف به من وزارة المعارف ومجلس التعليم العالي

مجانا مجانا مجانا مجانا مجانا مجانا مجانا مجانا

كلية مركز الجليل

بشرى سارة للطلاب العرب - مشروع الفرصة الثانية - **הזדמנות שניה**

يسرنا ان نعلن ابتداء التسجيل للسنة الدراسية ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ في برنامج الفرصة الثانية.

١. اكمال بجروت لموضوع واحد - مشروع الوزير.
٢. اكمال البجروت لمن بحوزته شهادة بجروت جزئية/ او تحسين علامات في مواضيع البجروت.
٣. الحصول على شهادة بجروت لمن لم ينه الصف الثاني عشر.

شروط القبول:
١. الجيل بين ١٩ - ٢٥ سنة.
٢. نتيجة امتحان بسيخومتري او امتحان الكليات מכ او امتحان داخلي (מימד) لمن تقدم.
٣. دخل رب العائلة دون المعدل العام للفرد الواحد.
٤. يحصل الطالب على منحة جزئية او اعفاء من الدفع وذلك اذا توافرت فيه كافة الشروط المذكورة.

يرجى احضار:
١. بطاقة هوية الطالب.
٢. نسخة عن شهادة البجروت لمن بيده.
٣. وصولات دخل رب العائلة او اثبات دخل آخر.
٤. نتيجة علامات البسيخومتري او امتحان מכ لمن تقدم.

كلية مركز الجليل سخنين

من تأسيس المعهد العربي

تعلن ابتداء التسجيل للمواضيع الاتية:

(١) دبلوم في علم البنوك بإشراف اتحاد البنوك في إسرائيل.
(٢) حاضنات مربيات أطفال - بإشراف وزارة العمل والرفاه.
(٣) إدارة حسابات ١ + ٢ + ٣ محوسبة. بإشراف وزارة العمل.
(٤) سكرتارية طبيّة وسكرتارية عامة وكمبيوتر - بإشراف وزارة العمل.
(٥) كمبيوتر Excel, Word, Windows.

في نهاية الدراسة يحصل الطالب على شهادة حكومية

وزارة المعارف والثقافة
دائرة التربية والفنون

كلية مركز الجليل - سخنين
من تأسيس المعهد العربي

تعلن عن ابتداء التسجيل لكلية الفنون للبرامج الاتية

١- مرشد مؤهل لتدريب الفنون
מדריך מוסמך לאומנות
٢- مرشد مؤهل كبير لتدريس الفنون
מדריך מוסמך בכיר לאומנות
٣- مرشد مؤهل للموسيقى
מדריך מוסמך למוסיקה

شروط القبول: شهادة بجروت كاملة او جزئية
مقابلة شخصية

في نهاية الدراسة يحصل الطالب على شهادة من وزارة المعارف

التفاصيل والتسجيل - كلية مركز الجليل - سخنين كل يوم من التاسعة صباحا حتى السابعة مساء على أرقام هواتف - ٠٦-٦٧٤٧٣٨٠/١ - ٠٦-٦٧٤١٣٨٠

في الذكرى الاولى لاعتداء اوماه

مواجهات في ايرلندا الشمالية

* اوماه (ايرلندا الشمالية) - «و.ص.ف.» - شهدت ايرلندا الشمالية، امس الاحد، في الذكرى الاولى لاعتداء اوماه، حالة توتر شديد مرتبطة بالمسيرات البروتستانتية ويتعثر عملية السلام في هذه المنطقة.

وفي لندندري معقل القوميين وثاني مدينة في ايرلندا الشمالية تواجه عشرات الشبان المقنعين في غالبيتهم مساء السبت وصباح الاحد مع قوات الامن والقوا على عناصرها ما لا يقل عن ٢٥٠ قنبلة مولوتوف، حسب الشرطة.

كما احرق المتظاهرون ثلاثة فروع لمصارف وعشرات السيارات ونهبوا محلا تجاريًا. وهم ارادوا بتحركهم هذا الاعراب عن معارضتهم لقيام تظاهرة تضم عشرة آلاف بروتستانتي تواكبهم الشرطة للاحتفال بانتصار عسكري ضد الكاثوليك يعود الى العام ١٦٨٩.

وكانت وقعت حوادث اخرى السبت في بلفاست ولورغان حيث حصل البروتستانت على اذن بالتظاهر على وقع الطبول.

واصيب في المجموع ٢٧ شرطيًا بجروح طفيفة خلال هذه المواجهات هم ١٩ في بلفاست وثمانية في لندندري حيث اعتقل تسعة متظاهرين. كما اصيب اربعة كاثوليك بجروح قبل ان يعود الوضع الى الهدوء صباح الاحد في الستر.

وقياسًا على ما حصل العام الماضي في المناسبة نفسها، فان حوادث السبت والاحد اعتبرت حتى الآن محدودة.

وتوقفت الحركة تمامًا في مدينة اوماه في الساعة ١٠.١٥ ولزم السكان دقيقة صمت في الذكرى الاولى لانفجار قنبلة تزن ٢٥٠ كغم وضعت في سيارة وأوقعت ٢٩ قتيلا ونحو ٣٥٠ جريحًا في الخامس عشر من آب ١٩٩٨.

واعلنت مجموعة منشقة عن الجيش الجمهوري الايرلندي تعارض مفاوضات السلام، وتُعرف باسم «الجيش الجمهوري الايرلندي الحقيقي» مسؤوليتها عن عملية التفجير. واعتبر هذا الحادث الاكثر دموية في تاريخ النزاع في ايرلندا الشمالية منذ ثلاثين سنة.

ورغم الاستماع او التحقيق مع نحو اربعة آلاف شخص وجه اتهام واحد في هذه القضية الى شخص يدعى كولين مورفي (٤٦ عامًا) الا ان مدبري العملية لم يكشفوا بعد.

وتسعى لندن ودبلن لـ«اعادة درس» نص الاتفاق الذي تم تجميده في تموز الماضي بعد ١٥ شهرًا على التوصل اليه بين طرفي النزاع. ويأمل البلدان تحريك المفاوضات في ايلول المقبل.

السلطات التركية تعلن مقتل ثمانية متمردين أكراد



* اوجلان *

* اسطنبول - «و.ص.ف.» - نقلت وكالة انباء الاناضول التركية عن السلطات المحلية قولها، امس الاحد، ان ثمانية مقاتلين اكراد قتلوا في مواجهات وقعت مؤخرًا في عدد من المناطق في جنوب شرق تركيا.

وأوضح المصدر نفسه ان اربعة مقاتلين من حزب العمال الكردستاني الانفصالي، قتلوا في مواجهات حصلت في اقليم بينغول، واثنين قتلا في اقليم هكاري واثنين آخرين في اقليم وان، من دون ان يحدد تاريخ وقوع هذه المعارك.

ولم يتمكن اي مصدر مستقل من التحقق من هذه المعلومات.

يذكر ان النزاع بين انفصاليي حزب العمال الكردستاني والسلطات التركية اوقع اكثر من ٣١ الف قتيل منذ بداية الحملة المسلحة للحزب في ١٩٨٤.

وكان زعيم حزب العمال الكردستاني عبدالله اوجلان، الذي اعتقل في شباط وحكم بالاعدام في حزيران، دعا الاسبوع الماضي، الى وقف المعارك وانسحاب حزب العمال الكردستاني من تركيا في ايلول، واقترح استسلام مقاتلي الحزب مقابل اصدار عفو عنهم. ولم ترد السلطات التركية على هذا العرض حتى الآن.

اغتيال ٢٩ شخصًا في الجنوب الجزائري

* الجزائر - «و.ص.ف» - أفادت اجهزة الامن الجزائرية عن مقتل ٢٩ شخصًا على يد مجموعة اسلامية مسلحة، امس الاحد، في بني ونيف في ولاية بشار (٧٥٠كم جنوب غرب الجزائر العاصمة).

وأوضح البيان ان ثلاثة اشخاص جرحوا، ايضًا، في هذا الهجوم الذي نسب الى «مجموعة ارهابيين» في مكان يدعى بوعيش، من دون تقديم تفاصيل اضافية حول ظروف هذه المجزرة او هوية المهاجمين.

وأضاف ان «اجهزة الامن، مرفوقة بأجهزة الاغاثة، انتقلت على الفور الى مكان الحادث لتقديم المساعدة الضرورية لضحايا هذا العمل الاجرامي الذي يخضع مرتكبوه الى عمليات ملاحقة مكثفة».

زعيم الطائفة اليهودية في ألمانيا دفن في تل ابيب

* الرئيسان الالماني والاسرائيلي حضرا مراسم الدفن *

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - دفن جثمان زعيم الطائفة اليهودية في المانيا، اغناتس بوبيس، في تل ابيب، امس الاحد، بحضور الرئيسين الالماني والاسرائيلي وعدد من الشخصيات.

وجرت مراسم الدفن في مقبرة كريات شاؤول، شمال تل ابيب. وكان بوبيس الذي توفي الجمعة الماضي عن ٧٢ عامًا، اعرب عن رغبته في ان يدفن في اسرائيل خشية ان يدنس النازيون الجدد قبره.

وقال الرئيس عيزر ڤايتسمان في كلمة التأبين ان «مجيء يهود الشتات للرقاد في الاراضي المقدسة تقليد قديم»، قبل ان يضيف «نبدي اهتمامًا بالذين يأتون الى هنا احياء».

من جهته، اشار الرئيس الاماني يوهانس راو الى «وطنية من عمل كثيرًا من اجل المصالحة دون نسيان الماضي».

مقاتلات اف-١٥ امريكية تقصف رادارًا شمال العراق

* برلين - وكالات الانباء - اعلنت قيادة القوات الامريكية في اوروبا في بيان نشر على شبكة انترنت، ان مقاتلات من طراز اف-١٥ امريكية، ردت امس الاحد، على قصف من المدفعية العراقية المضادة للطيران وأصابت موقع رادار جنوب سد صدام.

وأوضح البيان ان القوات العراقية اطلقت النار بين الساعة ١٠.٠٠ و١٣.٣٠ بالتوقيت المحلي على طائرات تعمل في اطار عملية «نورثرن واتش» ومكلفة السهر على احترام مناطق الحظر الجوي المفروض على العراق بعد حرب الخليج في ١٩٩١.

وأضاف ان مقاتلات ١ف-١٥ ردت «دفاعًا عن النفس» وقصفت موقع رادار يستخدمه العراقيون لمراقبة الطائرات المكلفة عملية «نورثورن واتش».

وتقوم ٤٥ طائرة امريكية وبريطانية وتركية، في اطار هذه العملية، بالسهر على احترام الحظر في المناطق التي حددتها القوات الغربية شمال خط العرض ٣٦ وجنوب خط العرض ٣٣ منذ ثماني سنوات.

ولا تعترف بغداد بمناطق الحظر الجوي وتحتج على هذه القرارات التي لم تتخذها الامم المتحدة منذ الغارات الامريكية البريطانية في عملية «ثعلب الصحراء» في كانون الاول ١٩٩٨.

وتواجه المضادات العراقية يوميًا الطائرات الامريكية والبريطانية التي تحلق في مناطق الحظر الجوي شمال وجنوب العراق.

الأمم المتحدة تندد بسياسة «الأرض المحروقة» التي تنتهجها ميليشيات «طالبان» الأصولية في أفغانستان

* كابول – الوكالات – نددت الأمم المتحدة، أمس الأحد، بسياسة «الأرض المحروقة»، التي تنتهجها ميليشيات حركة «طالبان» الأصولية في شمال كابول والتي أرغمت نحو عشرة آلاف شخص على الرحيل عن قراهم إلى العاصمة في اليومين الأخيرين.

وصرّحت الأمم المتحدة في بيان وزّع على الصحفيين بأنها حصلت على معلومات من مصادر مباشرة، تشير إلى أن ميليشيا «طالبان» الحاكمة في كابول تحرق منازل القرويين في سهل شومالي قبل أن تأمرهم بالرحيل إلى كابول.

وأضافت المنظمة الدولية نقلاً عن عائلات وصلت إلى العاصمة أن ميليشيات «طالبان» «تحرق قرى بكاملها بالإضافة إلى المحاصيل» في المنطقة، التي استعادت السيطرة عليها، يوم الأربعاء الماضي، في سهل شومالي، الذي تسعى للاستيلاء عليه منذ أواخر تموز الماضي من قوات المعارضة بزعامة القائد أحمد شاه مسعود.

واعتبرت الأمم المتحدة أنه من المتوقع حصول «نزوح كبير» للاجئين جدد في الأيام المقبلة وإن ذلك سينطوي على «عواقب بشرية مأساوية».

وأعلن جوليون ليسلي، المنسق الإقليمي لنشاطات الأمم المتحدة في كابول، أن ما يحصل «رهيب». وأضاف أن حركة «طالبان» تنفي ممارستها لسياسة «الأرض المحروقة» في تلك المنطقة.

وكانت الميليشيا الإسلامية قامت، منذ يوم الأربعاء الماضي، بتمشيط كامل للمناطق التي سيطرت عليها، مؤخرًا، وهي تشمل كالاكان وغولدورا وداكو واستاليف.

وكان زعيم عسكري في الميليشيا أعلن أن الحركة قررت التحرك «خطوة خطوة» في عملية السيطرة على سهل شومالي «لتفادي تكرار» خطأ الأسبوع الماضي.

وبعد أن كانت الميليشيا استولت على السهل في الثاني من آب وأرغمت قوات مسعود على التراجع إلى معقلها في سهل بانشير (١٠٠ كم إلى الشمال من العاصمة)، عادت وتراجعت إلى مواقعها السابقة (٢٥ كم إلى الشمال من كابول) بعد هجوم خاطف نفذته قوات مسعود بعد ذلك بثلاثة أيام.

فاجبايي: الهند ستواصل برنامج الصواريخ الپالستيّة

* نيودلهي – الوكالات – أعلن رئيس الوزراء الهندي، أتال بيهاري فاجبايي، أمس الأحد، أن الهند ستمضي قدمًا في برنامج الصواريخ الپالستية رغم الضغوط الدولية.

وصرح فاجبايي في خطاب ألقاه بمناسبة الذكرى الثانية والخمسين لاستقلال الهند أن القوات المسلحة الهندية ستزوّد بصاروخ جديد من طراز «آغني – ٢» (النار) يبلغ مداه (٢٥٠٠ كم) وجرى اختباره خلال نيسان الماضي.

وقال «اختبرنا صاروخ «آغني – ٢» بنجاح رغم الضغوط وسنستخدمه في ترسانتنا».

وأوضح أن «الهند باتت أقوى بكثير من السابق»، مشيرًا إلى أن نتائج التجارب النووية التي أجريت العام الماضي منحت البلاد «قوة وثقة في النفس».

وكانت تجربة صاروخ «آغني – ٢» في نيسان الماضي حملت باكستان على القيام بتجربة صاروخ مماثل وأثارت مخاوف الأسرة الدولية، التي دعت البلدين إلى ممارسة ضبط النفس.

وبإمكان صاروخ «آغني – ٢» الذي يبلغ طوله عشرين مترًا ووزنه (١٦) طنًا أن يزوّد بشحنة نووية تزن طنًا وأن يبلغ الأراضي الباكستانية وقسمًا كبيرًا من الصين. ويأتي هذا النموذج بعد صاروخ «آغني – ١» (مداه ١٥٠٠ كم) الذي اختبر بنجاح ثلاث مرات.

تعزية

تعازينا الحارة الى الاخوة نايف ويوسف سليم سويد واخوانه وعموم آل سويد في البقيعة لوفاة اخيهم الغالي

فايز سليم سويد

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

لجنة المبادرة الدرزية

الحزب الشيوعي الاسرائيلي
سكرتارية منطقة عكا

تدعو بهذا اعضاء لجنة المنطقة ولجنة المراقبة المنطقية والرفاق الذين وصلتهم دعوات خاصة الى حضور اجتماع لجنة المنطقة، الذي سيعقد يوم الاربعاء ١٨/٨/١٩٩٩ الساعة السادسة مساء في مكتب المنطقة في عكا.

مواضيع البحث:

١ – بيان عن الوضع السياسي.
٢ – برنامج للاعداد لمؤتمر المنطقة الثالث عشر.
٣ – متفرقات.

سكرتارية المنطقة

تعزية

تعازينا الحارة الى وهبي ويونس عباسي واقربائهم والى جميع آل عباسي في ام الفحم وشفاعمرو والخارج لوفاة المرحومة الوالدة الحاجة

لطفية (ام محمود)

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

طاقم العاملين في شركة عباسي للتسويق

م.ض.

تعزية

تعازينا الحارة الى وهبي ويونس عباسي واقربائهم وجميع آل عباسي في ام الفحم وشفاعمرو والخارج لوفاة المرحومة الوالدة الحاجة

لطفية (ام محمود)

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

ورود محاميد وجميع افراد العائلة – ام الفحم

تعزية

الى العم ابراهيم عباسي ابو محمود واولاده وجميع اقربائه في ام الفحم وشفاعمرو والخارج لوفاة المرحومة الحاجة

لطفية (ام محمود)

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

من مكتبة الغفاري الشاملة – ام الفحم

من مكتب «الاتحاد» – ام الفحم

ادارة المحاكم
القدس

مناقصة ٩٩/٥١١-

" اصدار نماذج اجراء محوسبة "

١. تطلب بهذا عروض سعر لتزويد خدمات طباعة لاصدار نماذج اجراء محوسبة لدائرة الاجراء.

٢. يمكن الحصول على شروط المناقصة في شعبة دائرة الاجراء، شارع كنفي نشاريم ٢٢، القدس، طابق ٢، غرفة ٢٤١ تلفون: ٠٢-٦٥٥٦٨٢٢، في ايام الاحد- الخميس ما بين الساعات ٨:٠٠- ١٦:٠٠.

٣. سيعقد اجتماع المزودين بتاريخ ٩٩/٩/٧ الساعة ١٠:٠٠ في غرفة تدريب ادارة المحاكم، طابق ٢ شارع كنفي نشاريم ٢٢ القدس. يلتزموا مقدمي العروض بالاشتراك في اجتماع المزودين. لن يقبل عرض مقدم عرض الذي لم يشترك في اجتماع المزودين.

٤. يجب تقديم عروض السعر فوق نموذج العرض الى صندوق المناقصات لادارة المحاكم، شارع كنفي نشاريم ٢٢ القدس، موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق٤/١٠/٩٩ حتى الساعة ١٦:٠٠.

٥. على مقدم عرض ان يرفق لعرضه المستندات التالية:

أ. كفالة بنكية بقيمة ١٠٠٠٠٠ ش.ج يشمل ض.ق.م. الكفالة تكون سارية المفعول حتى ثلاثة اشهر من الموعد الاخير لتقديم العروض للمناقصة، لصالح ادارة المحاكم.

ب. تصريح ادارة دفاتر.

ج. تصريح كشف الى ض.ق.م بموجب القانون.

د. تفصيل خبرة من النوع المطلوب مع ارفاق اسماء اشخاص اتصال وهواتف الموصين، في اماكن نفذت فيها الاعمال.

هـ. بقية الارفاقات المطلوبة، كالمفصل في المناقصة.

٦. علي مقدم العرض ان يكون مصنع ذو قدرة بموجب نظام ISO 9002.

٧. على مقدم العرض ان يكون ذو خبرة مثبتة في السنوات الخمس الاخيرة على الاقل في منح خدمات طباعة لهيئات كبيرة، بحجم سنوي حد ادنى ٤ مليون نموذج بالسنة.

يحق لادارة المحاكم عدم النظر في عرض لا يستوفي بالمتطلبات، المفصلة اعلاه، في موعد فتح صندوق المناقصات.

صلاة تذكارية

آل جبران وآل خميس واقرباؤهم وانسباؤهم يقيمون صلاة تذكارية على نفس فقيدهم الغالي المرحوم

جبران امين جبران

(الذي انتقل الى رحمته تعالى في تورنتو قبل ٣ اشهر)

وذلك يوم الاربعاء ٩٩/٨/١٨ الساعة ٤:٣٠ بعد الظهر في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في الناصرة.

الرجاء اعتبار هذه الدعوة شخصية.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شركة اعلانات رائدة

تبحث عنك...

١. مترجم/ة קופירייטר/ת

* يحمل اللقب الاكاديمي في اللغة العربية – العبرية
* ذو خبرة في الترجمة عربي – عبري، عبري – عربي
* أفكار وابداع في مجال الاعلانات

٢. مصمم غرافي - מעצב גרפי

* يحمل اللقب الاكاديمي في التصميم الغرافي، او انهى دورات في هذا المجال
* خبرة في التصميم الغرافي
* افكار وابداع في التصميم الغرافي والاعلانات

– شروط عمل مريحة وراتب مغر، السرية مضمونة

يرجى ارسال السيرة الذاتية الى:

ת.ד 57645 ת"א מ. 61574

רכבת ישראל

سلطة الموانىء والقطارات
قطار اسرائيل

مناقصة رقم م س ٩٩/٢٤

لتزويد رافعة كهربائية ٣ طن ورافعة كهربائية ٤ طن

١. تطلب سلطة الموانىء والقطارات- قطار اسرائيل(فيما يلي:"القطار")، بهذا عروضاً لتزويد- رافعة كهربائية ٣ طن، ورافعة كهربائية ٤ طن.

كالمفصل في مستندات المناقصة.

٢. **شروط مسبقة للاشتراك في المناقصة:**

٢.١ ان يكون مقدم العرض المنتج الاصلي للرافعة و/او مستورد رسمي لمنتج الرافعة.

٢.٢ مقدم العرض مؤهل بموجب نظام. ٢/٩٠٠١ ISO.

٢.٣ ان يكون لدى مقدم العرض جميع التصديقات المطلوبة بموجب قانون هيئات عامة (تطبيق ادارة حسابات وتسديد ديون ضريبة)- ١٩٧٦.

٢.٤ لضمان فعالية عرضه يقدم مقدم العرض كفالة بنكية غير مشروطة(الاصل) بقيمة ١٠٪ من قيمة العرض يشمل ض.ق.م. سارية المفعول حتى تاريخ ١/٦/٢٠٠٠.

٣. على مقدم العرض ان يرفق جميع المستندات و/او التصديقات المطلوبة لاثبات وفائه بالشروط المسبقة كالمطلوب اعلاه.

٤. يمكن عرض نوع واحد من الرافعات.

٥. يمكن شراء مستندات المناقصة في شعبة الشراء- مفرق ڤولكين، شارع خروشت، خليج حيفا لقاء مبلغ ٥٨٥ ش.ج يشمل ض.ق.م (هذا المبلغ غير مسترد).

لتنسيق شراء مستندات المناقصة- تلفون: ٠٤-٨٥٦٤٦١٣ في ايام الاحد- الخميس ما بين الساعات ٧:٠٠- ١٥:٣٠.

٦. عروض المشتركين تكون سارية المفعول لمدة ٩٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض.

٧. لا يتعهد القطار بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر، وكذلك يحق للقطار اختيارعدد العروض المناسبة لتقسيم التعاقد من بينهم او اختيار جزء من العرض.مع اكثر من مقدم عرض واحد وتأجير رافعات من مقدمي عروض مختلفين.

٨. يحتفظ القطار لنفسه بالامكانية في طلب رافعات اضافية مع انتهاء السنتين من موعد اصدار الطلب الاول، بنفس الشروط التي ستفصل بعرض مقدم العرض التي صودقت من قبل القطار.

٩. كل المعنيون بالاشتراك في المناقصة يقدموا عروضهم في ظرف مغلق الذي سيعطى من قبل القطار ويسجل عليه رقم المناقصة. يجب ادخال الظرف الى صندوق المناقصات رقم ٢ الكائن في محطة قطار حيفا شرق- مبنى شعبة المالية.

الموعد الاخير لتقديم العروض ٩٩/٩/٢٢ الساعة ٩:٠٠.

١٠. تنشر مناقصات القطار في موقع الانترنت لقطار اسرائيل www.ISRARAIL.ORG.IL

في كل حالة تناقض في النص المذكور يكون النص المنشور في الصحيفة هو النص المحدد.

للأسبوع الرابع على التوالي

استمرار الإضراب وتشويشات العمل في مؤسسة التأمين ومكاتب التشغيل

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - دخلت تشويشات العمل، في مؤسسات التأمين الوطني ومكاتب التشغيل، أمس الأحد، الأسبوع الرابع على التوالي، وبات ذلك يهدد، بشكل جدي، عدم تحويل مخصصات البطالة للشهر الجاري إلى أكثر من مئة ألف عاطل عن العمل في جميع أنحاء البلاد.

ويتواصل على الصعيد ذاته إضراب العاملين الاجتماعيين الذين يعدون التقارير للمحاكم الدينية، الأمر الذي يبقي آلاف القضايا العالقة بدون حل، خاصة قضايا الطلاق والزواج.

ويتهدد الخطر، إذا تواصل الإضراب في مؤسسة التأمين الوطني، مخصصات تأمين الأولاد والشيخوخة التي قد لا تحول في مواعيدها، في العشرين من الشهر الجاري والثامن والعشرين منه.

وتمتنع تلك المؤسسات عن استقبال جمهور المراجعين، أو الرد على الهواتف أو إصدار أي مستند.

ويطالب الموظفون بتطبيق اتفاقيات عمل موقعة وبزيادة رواتبهم.

وواصل موظفو الهستدروت، أمس الأحد، للأسبوع الثاني على التوالي، الإضراب احتجاجًا على عدم تلقي رواتب شهر تموز كاملة.

ارتفاع جدول الغلاء في تموز بنسبة ٠,٣٪

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - ارتفع جدول غلاء المعيشة للمستهلك لشهر تموز الماضي بنسبة (٣, ٠٪). وتكون هذه النسبة قد فاقت التوقعات التي تنبأت بأن يكون بين (-٣, ٠) و(٢, ٠٪). هذا ما أعلنت عنه دائرة الإحصاء المركزية، أمس الأحد.

ويعكس ارتفع جدول غلاء المعيشة ارتفاع الأسعار في فروع الإسكان والثقافة والترفيه. ويُشار إلى أن ارتفاع الأسعار في فرع الإسكان جاء نتيجة لارتفاع أسعار الدولار.

ويُذكر أن هذا الفرع يتضمّن، أيضًا، إيجار السكن الذي يعبّر بشكل كامل عن ارتفاع أسعار الدولار. وقد تمّ حساب ارتفاع الأسعار في فرع الإسكان مقابل انخفاض الأسعار الموسمي في فرع الملابس والأحذية.

ومن جهة أخرى، بلغ جدول غلاء المعيشة المتراكم منذ بداية العام الجاري (-١, ٠)، أي جدول غلاء سلبي.

ويثير هذا الأمر التوقعات بأن يكون جدول الغلاء لشهر آب الجاري مرتفعًا أكثر من الجداول التي سبقته. ويتساءل الخبراء الاقتصاديون في البلاد حول إذا ما وصلت فترة الاستقرار في جدول غلاء المعيشة إلى نهايتها، وفي الوقت نفسه يؤكدون بأن وتيرة التضخم المالي للعام الجاري لن تتعدى نسبة ٤٪، وهو الهدف الذي وضعته الحكومة لهذه السنة.

قريبًا جدًا رفع أسعار منتوجات البلاستيك بنسبة تتراوح بين (١٦٪ و٣٠٪)

*** وذلك بسبب ارتفاع أسعار المواد الخام * في النصف الأول من عام (٩٩) انخفضت مبيعات البلاستيك بنسبة (١٤,٥٪) ***

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال عاموس ريشف، رئيس اتحاد منتجي المواد البلاستيكية، في اتحاد الصناعيين، إن المنتجين سيضطرون قريبًا إلى رفع أسعار منتوجات البلاستيك، بسبب الارتفاع الكبير الذي طرأ على أسعار المواد الخام في الأشهر الماضية، وبالنسبة ذاتها.

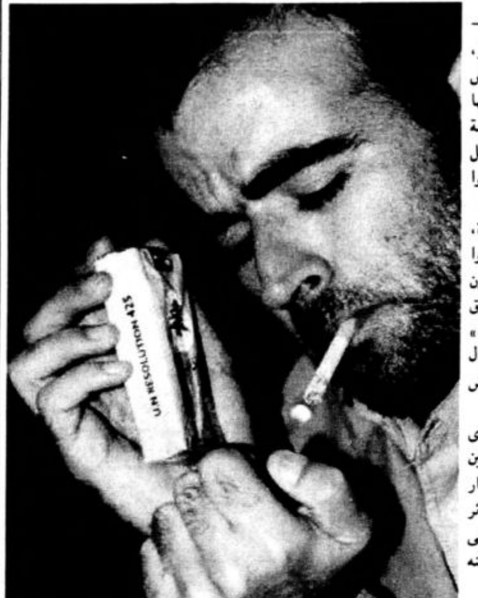
وتبيّن أن أسعار المواد الخام التي تستخدم في صناعة البلاستيك، ارتفعت بنسبة تراوحت بين (١٦٪ و٣٠٪)، عالميًا. ويشمل ذلك منتوجات البلاستيك للبناء والأثاث البلاستيكي ومنتوجات البلاستيك للزراعة. وأشار ريشف، إلى أن سعر الطن الواحد من مادة «پوليتيلين»، ارتفع بنسبة (٣٠٪)، من (٢٥١٤) شيكلاً إلى (٣٢٧٠) شيكل. وارتفع سعر الطن الواحد من مادة «پي.ڤي.سي»، مادة الخام الأساسية في صناعة البلاستيك، بنسبة (١٦٪) في الفترة ذاتها.

وقال ريشف، أن رفع أسعار المواد الخام يمسّ كثيرًا بقدرة المنتجين وبقدرة التنافس الصناعي. وأشار إلى أن مبيعات البلاستيك انخفضت في النصف الأول من العام الجاري بنسبة (١٤,٥٪) للسوق المحلية، مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي. وبلغت قيمة مبيعات المنتوجات البلاستيكية في الأشهر الستة الأولى من عام (٩٩)، (٥٧٥) مليون دولار.

هذا، ويعمل (٢٠) ألف عامل وعاملة، في (٤٠٠) مصنع في البلاد، للمواد البلاستيكية.

شركة «دوبك» تقدّم طلبًا تدحض فيه طلب كوپات حوليم «مكابي»

*** «مكابي» كانت تقدمت بدعوى إلى المحكمة طالبت فيها بتعويض المدخنين الذين أصيبوا بسرطان بمليارات الشواقل ***



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تقدمت شركة «دوبك» لإنتاج السجائر، إلى المحكمة المركزية في تل أبيب، أمس الأحد، بطلب لرفض الدعوى التي قدمتها «كوپات حوليم مكابي»، ضد شركة «دوبك» ومطالبتها بمليارات الشواقل تعويضًا لمؤمنيها الذين يدخنون وأصيبوا بمرض السرطان من جراء ذلك.

وتواجه شركة «دوبك»، منذ فترة، سلسلة شكاوى من أشخاص أصيبوا بالسرطان من جراء التدخين ويطالبون بالتعويضات. وأشار ممثلو صندوق المرضى «مكابي» إلى أن شركة «دوبك» يجب أن تعوّض «الصندوق» عن الأموال التي دفعها لأشخاص أصيبوا بأمراض بسبب التدخين المكثّف.

وقال ممثل «دوبك» في رفضة دعوى «مكابي»: لا يوجد أي برهان أن المدخنين دخّنوا سجائر من إنتاج محلي. وأشار إلى أن غالبية المدخنين يفضلون السجائر من إنتاج خارجي والمستوردة. وأشار إلى أنه من الصعب الإثبات ما الذي دخّنه أو يدخنه المشتكي.

الديون الخارجية الصينية ستزيد بنسبة (١٠٪) خلال العام الجاري

* بكين - الوكالات - ذكرت الصحف الصينية الرسمية، أمس الأحد، أن الديون الخارجية للصين ستزيد بنسبة (١٠٪) على الأقل هذا العام، أي أقل بقليل من نسبة زيادة العام الماضي.

وذكر الملحق الاقتصادي الأسبوعي لصحيفة «تشاينا ديلي» أن ديون الصين ارتفعت بنسبة (١١,٦٪) في ١٩٩٨ لتبلغ (١٤٦) مليار دولار.

وعلقت الصحيفة الصادرة باللغة الإنجليزية أن «هذا الاتجاه مستمر على الأرجح لأن البلاد تمتصّ عدد أكبر من رؤوس الأموال على شكل استثمارات مباشرة وقروض تجارية وسندات خزينة قبل أن تعزز نموها الاقتصادي».

وقالت إن الصين تتمتع بوضع مالي ممتاز في الأسواق الدولية لأن ديونها مغطاة باحتياطات من القطع الأجنبي بقيمة (١٤٧) مليار دولار، هي الثانية في العالم.

تعزية

تعازينا الحارة الى العم ابراهيم عباسي (ابو محمود) واولاده وجميع اقربائه في ام الفحم وشفاعمرو والخارج لوفاة المرحومة الحاجة

لطفية (ام محمود)

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية - ام الفحم

تعزية

نتقدم بأحر التعازي الى عموم آل بدارنة في سخنين لوفاة المرحوم

محمود محمد بدارنة

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الحزب والجبهة الدمقراطية - سخنين

دولة اسرائيل
وزارة المالية- المحاسب العام
مديرية المركبات الحكومية
مناقصة ٩٩/١١
بيع مركبات مستعملة

تعلن مديرية المركبات الحكومية بهذا عن اعلان مناقصة لبيع مركبات مستعملة من انتاجات وانواع مختلفة كما يلي:

فورد	رينو	فولفو	فولكسفاجن
بيجو	فيات	مازدا	تويوتا
سوبارو	ميتسوبيشي	سوزوكي ٢٥٠	G.M.C
		بيجو- ١٥٠	روير

وكذلك مركبات في المناقصة في ساحة شرطة اسرائيل، مفرق بيت دجان، شعبة المواصلات، مرشيط:

فورد	جيب اسرائيل	G.M.C
رينو	روير	كومندكار - للتفريغ فقط
مازدا	تويوتا	كاريو- ١٣١٣
سيتروان	فولكسفاجن	كواسيكي- دراجة هوائية
بيجو		

وكذلك مركبات في المناقصة في دائرة الاجراء العامة ... شارع هعيوداه ٣٢ مقابل مخازن البلدية

رينو	سوبارو	G.M.C

الاطلاع على المركبات والمواد المتعلقة بالمناقصة ، يمكن الاطلاع والحصول عليها في ساحة مديرية المركباتالحكومية، شارع يهودا هيميت ٣١، يافا، وكذلك في بيت دجان.

ابتداءا من تاريخ ٩٩/٨/١٨ حتى ٩٩/٨/٢٩ في ايام الاحد- الخميس ٨:٠٠- ١٣:٠٠، ويوم الجمعة ٨:٠٠- ١٢:٠٠.

يجب تقديم العروض حتى المواعيد التالية:

حتى يوم الخميس الساعة ١٢:٠٠ في ساحة مديرية المركبات الحكومية، شارع يهودا هيميت ٣١، يافا.

وحتى يوم الخميس ٩٩/٨/٢٩ الساعة ١٣:٠٠ في ساحة شرطة اسرائيل- شعبة المواصلات- مرشيط، مفرق بيت دجان.

على مقدم العرض ان يرفق كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة عرضه بالشيكل (لمقدم العرض فقط).

تحويل الملكية تسري على حساب الفائز بالمناقصة.

لا تلتزم مديرية المركبات الحكومية بقبول اقصى عرض او اي عرض آخر.

مديرية المركبات الحكومية

بلدية طمرة
مناقصة رقم ٩٩/١٢

١. تعلن بلدية طمرة رغبتها بقبول عروض من مقاولين مسجلين بطريقة الظرف المختوم لاجراء ترميمات في مدرسة طمرة «أ» الابتدائية.

٢. يمكن الحصول على نسخة من المناقصة من مكتب مدير عام البلدية في ساعات الدوام هاتف: ٠٤/٩٩٤٦٥٢٦ مقابل دفع مبلغ بقيمة ٥٠٠ ش.ج. لا يعاد سواء أتقدم للعطاء او لم يتقدم.

٣. تقدم العروض على انفراد وتعاد مع جميع الخرائط ووثائق العطاء، موقعة من قبل المقاول ومرفقة بكفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء، يشمل الضريبة الاضافية سارية المفعول لمدة ٩٠ يومًا من موعد تقديم العطاء، مربوطة بجدول غلاء البناء. العرض الذي لا ترفق به كفالة بنكية لا يبحث.

٤. تقبل العروض فقط من مقاولين مسجلين في سجل المقاولين للفرع الرئيسي لأعمال البناء ١٠٠ وتصنيف ج-١ . وعلى المقاول ارفاق شهادات اثبات ادارة حسابات قانونية في ضريبة الدخل وضريبة القيمة الاضافية ومصدقة من قبل مراقب حسابات قانوني.

٥. تجري جولة للمقاولين في موقع المدرسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٩/٨/١٨ الساعة العاشرة صباحًا يكون اللقاء في بناية البلدية.

٦. الاقتراحات تقدم بنسختين موقعتين، آخر موعد لتقديم العروض يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/٩/٢ وتسلم باليد شخصيًا في مكتب مدير عام البلدية.

٧. لأي استفسار يمكن مراجعة المخطط مصطفى ابو رومي - طمرة - هاتف: ٠٤/٩٩٤٨١٣٦.

٨. البلدية غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر والبلدية تحتفظ بحقها في ابطال المناقصة او اي جزء منها ولا يحق لأي مقاول المطالبة واخذ اي تعويض نتيجة لذلك.

باحترام
موسى ابو رومي
رئيس البلدية

المجلس المحلي دالية الكرمل
مناقصة رقم ٩٩/١٢
تغيير شبكة انابيب في دالية الكرمل

١. يطلب المجلس المحلي دالية الكرمل بهذا عروضا من مقاولين مسجلين لوضع خطوط انابيب فولاذية بطول ٣٠٠ م. وقطرها من ٦ حتى ٢ في دالية الكرمل.

٢. على المشترك في المناقصة ان يرفق لعرضه تصريح الذي يؤكد انه مقاول مسجل في سجل المقاولين لتنفيذ اعمال موضوع المناقصة- رمز ٤٠٠- تصنيف مالي ملائم.

٣. ستقام جولة المقاولين بتاريخ ٩٩/٨/١٩، الساعة ١٢:٠٠ ظهرا، سيعقد لقاء المقاولين بالموعد المذكور اعلاه في مبنى المجلس.

٤. يدفع كل مشترك مقابل كراس الكميات والخرائط مبلغ بقيمة ١٥٠٠ ش.ج غير مسترد في حالة الفوز او عدم الفوز بالمناقصة.

٥. يقدموا المقاولين عروضهم بالتسليم الشخصي فقط بتاريخ ٩٩/٨/٢٦ الساعة ١٨:٠٠ بعد الظهر، الى المجلس المحلي في ظرف مغلق مسجل عليه "مناقصة لخطوط انابيب" مرفقة بكفالة بنكية بنسبة ٥٪ من قيمة العرض. يشمل ض.ق.م لثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العرض.

٦. لن يتم النظر في العرض الذي لا يرفق له جميع التصديقات المذكورة والكفالة البنكية المذكورة اعلاه.

٧. لا يتعهد المجلس بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.

د.رمزي حلبي
رئيس المجلس المحلي
دالية الكرمل

سلطة الموانىء والقطارات
ميناء حيفا
مناقصة علنية رقم أ ف"ح/٩٩/٠٠٥
في موضوع باب اسطواني

١. سلطة الموانيء والقطارات- ميناء حيفا، معنية بالحصول على عروض مالية لتزويد وتركيب باب اسطواني بموجب المفصل التقني.

موعد التزويد المطلوب حتى ٦٠ يوما.

٢. الاشتراك في المناقصة مشروط بالشروط التالية:

أ. احضار جميع التصديقات المطلوبة بموجب قانون هيئات عامة (تطبيق ادارة حسابات وتسديد ديون ضريبة)- ١٩٧٦.

ب. المعني بالاشتراك في المناقصة والذي لم يزود حتى الان ابواب اسطوانية كالمذكور اعلاه لصالح سلطة الموانيء والقطارات، يرفق لاقتراحه توصيات خطية من ٣ زبائن على الاقل نفذ لاجلهم تزويد وتركيب بحجم مشابه لهذه المناقصة في السنتين الاخيرتين.

ج. يجب أن يرفق للعرض كفالة بنكية لتحقيق العرض بنسبة ١٠٪من قيمة العرض مع اضافة ض.ق.م لفترة ٦٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العرض. ترجع الكفالة البنكية لمقدمي العروض الذين لم يفوزوا بالمناقصة حتى ٦٠ يوما من اليوم الاخير لتقديم العروض.

٣. يمكن الحصول على مستندات المناقصة ومعلومات اضافية في قسم المخازن- ميناء حيفا تلفون رقم: ٠٤-٨٥١٨٥٨٠ ابتداءا من تاريخ ٩٩/٨/١٦ مقابل ٢٠٠ ش.ج مع اضافة ض.ق.م غير مسترد.

٤. المعنيون بالاشتراك في المناقصة يقدموا عروضهم خطيا مرفقة بجميع المستندات المطلوبة بظرف مغلق مشار اليه رقم المناقصة أ ف"ح ٥/٩٩ .٠ حتى تاريخ ٩٩/٩/٦ الساعة ١٤:٠٠ لصندوق المناقصات رقم ٣ الكائن في مبنى مديرية الميناء. دائرة العقارات، الطابق الثالث، غرفة رقم ٣٤٤، او ارسالها بواسطة البريد ص.ب ٣٣٥٣٩ حيفا، ٣١٣٣٤.

٥. لا يتعهد القطار بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.

د. موشي نقيه
مدير الميناء

www.haifaport.org.il



سلطة الموانىء والقطارات
مديرية تطوير الموانىء
مناقصة رقم ٩٨/٠٥٠/٠٣١٤/١٣
انشاء ميناء هيوبل في اشدود- مرحلة أ

اعلان عن تأجيل الموعد الاخير لشراء مستندات اختبار كفاءات مسبقة

استمرارية لاعلان شراء منظم لمستندات اختبار كفاءات مسبقة للمقاولين بتاريخ ٩٩/٧/١١ و٩٩/٧/٢٧، تعلن سلطة الموانىء والقطارات بهذا كاستجابة لطلب المقاولين المعنيين، ان الموعد الاخير لشراء مستندات اختبار كفاءات مسبقة يأجل لاسبوعين حتى تاريخ ٩٩/٩/٦ الساعة ١٥:٠٠ والموعد الاخير لاجوبة سلطة الموانىء والقطارات للمقاولين بتاريخ ٩٩/٨/٢٩. لن يطرأ تغيير بالنسبة لبقية المواعيد التي نشرت بالنسبة لهذه المرحلة.

يمكن شراء مستندات المناقصة في مكاتب مديرية تطوير الموانىء، سلطة الموانىء والقطارت، بيت معيا، غرفة ٦٠٧ طريق بيتح تكفا ٧٤ تل ابيب ٦٧٢١٥، في الايام الاحد حتى الخميس بين الساعات ٨:٣٠- ١٥:٠٠، يتم الشراء بواسطة دفع شيك لامر سلطة الموانىء والقطارات تسلم الى العنوان المذكور اعلاه، بمبلغ ٢٩٫٢٥٠ ش.ج يشمل ض.ق.م(غير مسترد).

ملخص الطلبات يرسل من قبل سلطة الموانىء والقطارات بواسطة الفاكس، بدون مقابل، بموجب طلب بواسطة هاتف رقم" ٠٣-٥٦٥٧٩٢٩ او الى فاكس رقم" ٠٣-٥٦٥٧٠٧١ او ٠٣-٥٦٢٠٤٨٢ . وكذلك يمكن الحصول على الملخص في موقع الانترنت لسلطة الموانىء وعنوانه WWW.ISRAPORTS.ORG.IL (بعد الدخول الى الموقع يجب طبع على السطر ABOUT PRA وبعد ذلك اختيار امكانية: BULLSTIN BOARD).

مرحلة التصنيف المسبق يدار فقط بموجب الشروط المشمولة في مستندات اختبار كفاءات مسبقة.

www.israports.org.il www.haifaport.org.il www.ashdodport.org.il

רשות הדואר

نطلب بهذا عروضا لتزويد سلع او خدمات كالمفصل فيما يلي:

رقم المناقصة	موضوع المناقصة لتقديم العروض	الموعد الاخير المناقصة	دفع مقابل نماذج	قيمة العربون المطلوبة
٩٩/١٦٥٩	تطوير اجهزة محوسبة لتشغيل وادارة شعبة البريد حوسبة اقسام البريد ٢٠٠٠	٩٩/٩/٢٨	١٠٠٠ ش.ج	٤٠٠٠٠٠ ش.ج (كفالة بنكية)

شروط نهائية: هذا الطلب مخصص فقط لمقدمي عروض الذي يستوفون بالشروط التالية:

١. يشتغل مقدم العرض على الاقل ٥ سنوات بتطوير اجهزة برمجة.

٢. مقدم العرض يشغل على الاقل ٧٠ عاملا في مجال تطوير اجهزة برمجة واتصالات.

٣. اكمل مقدم العرض في السنوات الثلاث الاخيرة تطوير على الاقل مشروع واحد لشبكة (تشغيل معطيات اوتوماتيكيا) بحجم ١٠ سنوات. على المشروع ان يكون منفذ فعليا بأيدي المستعمل، في بيئة متفرقة على الاقل ٢٠ موقعا، تعمل فيه اجهزة محلية والملزمة ارتباطا بالحواسيب المركزية مثالا: UNIX, IBM,VAX و ALPHA.

٤. لدى مقدم العرض خبرة مثبتة في مجال تطوير البيئة، العمل المقترح بيده يستوفي بالمناقصة وبموجب متطلبات المستندات.

٥. لدى مقدم العرض دورة مالية في العام الماضي على الاقل ٥٠ مليون ش.ج.

٦. مقدم العرض صاحب شهادة تأهيل سارية المفعول بموجب نظام ISO- 9000.

تدار المناقصة باجراء مفاوضات.

اجتماع مقدمي العروض الزامي، والذي سيعقد بتاريخ ٩٩/٨/٣١ الساعة ١٠:٠٠، مكان اللقاء، مبنى سلطة البريد شارع يافا ٢١٧ القدس طابق ٧

٩٩/١٢٢٢	ادارة وتشغيل مقصف في مبنى سلطة البريد، شارع يافا ٢١٧ القدس	٩٩/٨/٢٦	٢٠٠ ش.ج	٣٠٠٠٠ ش.ج

شروط نهائية: هذا الطلب مخصص فقط لمقدمي عروض الذي يستوفون بالشروط التالية:

خبرة مثبتة على الاقل ٣ سنوات (في السنوات الخمس الماضية) بادارة وتشغيل مقصف على الاقل ١٥٠ شخصا.

اجتماع مقدمي العروض الزامي، والذي سيعقد بتاريخ ٩٩/٨/١٩ الساعة ١٠:٠٠، مكان اللقاء، مبنى سلطة البريد شارع يافا ٢١٧ القدس في ساحة المدخل.

٩٩/٢١٥٤	تزويد ورق لطباعة ملخص حسابات	٩٩/٨/٢٦	١٠٠ ش.ج	٢٠٠٠٠ ش.ج

شروط نهائية: هذا الطلب مخصص فقط لمقدمي ذي نظام جودة ISO- 9002.

- تكون الكفالة بواسطة شيك شخصي لامر سلطة البريد وبدون أي شرط كالمفصل في مستندات المناقصة. لمناقصة رقم ٩٩/١٦٥٩ تقدم حوالة بنكية.
- العروض التى تعتمد على سلع من انتاج محلي تعطى لها الافضلية بموجب انظمة الزامية للمناقصات (افضلية لانتاج محلي والتعهد بتعاون مهني) لعام ١٩٩٥.
- على مقدم العرض شراء نماذج المناقصة. الدفع غير مسترد.
- يمكن الدفع سلفا لحساب بنك البريد ورقمه ٢-٣٢١٥٨-٥.
- يمكن الاطلاع على نماذج المناقصة قبل الدفع بمكاتبنا.
- للحصول على معلومات اضافية، للاطلاع على مستندات المناقصة، لشرائها يمكن التوجه الى دائرة الشراء والعقارات، غرفة ٤٣١٣، شارع يافا ٢١٧ القدس، تلفون: ٠٢-٦٢٩٠٨٣٧/٣ . في ايام الاثنين- الخميس ما بين الساعات ٩:٠٠- ١٤:٠٠.
- لا تتعهد السلطة بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر، وغير ملزمة بطلب جميع الكميات من مقدم عرض واحد.
- تقدم المناقصات حتى التاريخ الاخير كالمفصل في القائمة اعلاه الساعة ١٢:٠٠ الى صندوق المناقصات، شارع يافا ٢١٧ القدس.

كلمة الاتحاد

على هامش «القضايا الكبرى»

* على هامش القضايا الكبرى، التي يبدو الرأي العام في اسرائيل منشغلاً فيها «حتى أذنيه» هذه الأيام، يتواصل الإضراب وإجراءات تشويش العمل في عدة مرافق خدماتية حيوية، مثل التأمين الوطني ومكاتب التشغيل. ولا يحظى ذلك باهتمام مماثل لما تحظى به من اهتمام تلك القضايا التي وصفناها بالكبرى. والتحفظ هنا ليس بحال من الأحوال، على هذا الاهتمام الأخير وإنما على تضاؤله يومًا بعد يوم إزاء قضايا ليست أقل أهمية وتعاني الأمرين من جرائها جماهير واسعة.

معروف للجميع أن جمهور الهدف لخدمات التأمين الوطني ومكاتب التشغيل هو، بغالبيته المطلقة، من فئات الفقراء والمستضعفين والعاطلين عن العمل. وهي الفئات ذاتها التي تضررت كثيرًا في فترة الحكومة السابقة. ولذلك فقد استبشرت خيرًا بسيل الشعارات والوعود البراقة التي أطلقتها الحكومة الحالية ورئيسها حول النوايا بانقاذها مما هي فيه وتجاوز الآثار السلبية للسياسة الاقتصادية - الاجتماعية التي اتبعتها حكومة «الليكود» واليمين المتطرف. وها قد مضى نحو شهرين على هذه الحكومة ولا يزال التغيير الموعود صعب المنال. الأنكى من ذلك انه ما من بوادر ملموسة فعلاً تجعل هذه الفئات تركن الى الأمل بأن يكون المستقبل المنظور أفضل كثيرًا من الحاضر الراهن.

نرى من واجبنا ان نعبر عن تضامننا الكامل مع نضال المضربين عن العمل جميعهم في المرافق المختلفة، من أجل تحسين أجورهم وظروف عملهم. في الوقت نفسه نؤكد أن مسألة الالتفات الى هذه القضايا وإيجاد حلول لها، ليست من واجب الحكومة فقط، بل وأيضًا من واجب القوى والحركات والأحزاب جميعها التي ساهمت في إحداث التغيير ويتعين عليها ان لا تفصل بين معركتها من أجل الحاجة الى استثمار هذا التغيير على الصعيد السياسي العام وبين معركتها من أجل الحاجة الى استثماره، في الوقت ذاته، على الصعيد الداخلي المرتبط بالسياسة الاقتصادية - الاجتماعية لحكومة ايهود براك. والخطوة الاولى التي يمكن ان تعتبر بشيرًا بمثل هذا الأمر منوطة، أولاً ودائمًا، برفع مستوى معيشة العمال والفئات الشعبية وتوفير الحكومة كل ما يلزم من جانبها للحؤول دون تعطيل مكاتب تقديم الخدمات الأساسية الحيوية، التي لا استغناء عنها للمواطنين كافة.

(«الاتحاد»)



● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ أيار ١٩٤٤ ●
● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●
● رئيس التحرير : نظير مجلي ●
● المدير العام: فيصل جبيلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)

● البريد الإلكتروني: Itihad1@rannet.com ●

● «الاتحاد» في المناطق ●

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤)
■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤)
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧
■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦

***

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها

الاعلانات على مسؤولية المعلنين. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

التحقيق في الاضطرابات يعتبر نجاحًا للرئيس خاتمي

* بقلم: كيانوش دوراني *



* جانب من مظاهرة الطلبة الجامعيين في طهران في الشهر الماضي، الطلبة حملوا صور خاتمي الذي ابدى تفهمًا لطلباتهم *

* تعتبر نتائج التحقيق في الاضطرابات التي شهدتها العاصمة الايرانية، الشهر الماضي، ووجهت الاتهام الى الشرطة والاصوليين المقربين من التيار المتشدد في النظام ونشرت، امس الاحد، بمثابة نجاح للرئيس محمد خاتمي في محاربته العنف السياسي.

وقال طالب في كلية الحقوق في جامعة طهران ان الرئيس «سجل نقطة لصالحه مؤكدًا جديته في مكافحة المجموعات التي تمارس ضغوطًا» موضحًا ان خاتمي «ربح هذه الحرب».

واشادت الاذاعة الايرانية، رغم اعتبارها مقربة من المتشددين، بعد ظهر امس، بنتائج التحقيق مضيفة انه يشكل «خطوة نحو اقامة دولة القانون ومجتمع خال من العنف».

يشار الى ان خاتمي جعل من شعار «دولة القانون» لازمة منذ انتخابه في ايار ١٩٩٧.

وقد تعهد شخصيًا «الذهاب الى النهاية» في التحقيق وذلك منذ بدء الاضطرابات الشهر الماضي، ووجه انتقادات عنيفة ازاء التحرك الذي قامت به الشرطة ضد الطلاب. واعتبر ان الاضطرابات كانت بمثابة «اعلان حرب» عليه، في اشارة الى التيار المتشدد البالغ النفوذ.

وكان الرئيس الايراني اعلن قبل ثلاثة ايام «تصميمه» على محاربة العنف مشيرًا الى استعداد حكومته القيام بإعلان رسمي حول هذا الموضوع في وقت قريب.

واتهم المجلس الاعلى للأمن في ايران، اعلى سلطة قرار في شؤون الامن في البلاد، في تقريره المفصل «عددًا من كبار الضباط» في الشرطة واعضاء في مجموعات اصولية.

وفي عرض مسهب للوقائع، حملت لجنة التحقيق التي عين خاتمي اعضاءها «سبعة من قادة شرطة طهران وعددًا غير محدد من عناصر وحدة لمكافحة الشغب، مسؤولية اصدار الامر باستخدام القوة ضد الطلاب في المدينة الجامعية.

وقد أمر الرئيس خاتمي والمرشد الاعلى للجمهورية، آية الله علي خامنئي، باجراء هذا التحقيق غداة الاضطرابات الاخطر منذ الثورة الاسلامية في ١٩٧٩.

وبرأ التقرير قائد الشرطة الايرانية الجنرال هدايات لطفيان، القريب من خامنئي، والذي كانت استقالته مطلبًا طيلة فترة التظاهرات.

وأكد التقرير ان «هؤلاء الاشخاص احيلوا الى القضاء»، مؤكدًا ان الامر بالهجوم على المدينة الجامعية لم «يصدر عن قيادة الشرطة ولا عن الاجهزة الاخرى المعنية».

واتهم التحقيق الذي نشر بعد «٢٢ يومًا من العمل المكثف» بوضوح مجموعة «انصار حزب الله»، التشكيل الاصولي القريب من المحافظين، بـ«استفزاز الطلاب» و«المشاركة في الهجوم الى جانب رجال الشرطة» في الثامن من تموز الماضي ضد الطلاب في المدينة الجامعية في طهران.

يذكر ان هذه الاضطرابات اوقعت ثلاثة قتلى وادت الى توقيف حوالي ١٤٠٠ شخص في اوساط الطلاب والمعارضة الوطنية حسب الحصيلة الرسمية.

وكان خاتمي الذي يشكل تحقيق وعده الانتخابي اقامة «دولة القانون» شاغله الاكبر، دعا في الآونة الاخيرة مختلف التيارات في النظام الاسلامي في ايران الى التصرف وفقا «لقواعد اللعبة السياسية».

وقال في كلمة ألقاها امام الطلاب الجامعيين ان الجمهورية الاسلامية مصممة على «ترسيخ النظام ضمن اطار القوانين ولا تقبل العنف والفوضى، وبكلمة واحدة قيام دولة داخل الدولة».

(«و.ص.ف.»)

يخت الأمير تشارلز في البحر المتوسط تعرّض لمحاولة قرصنة



* لندن – الوكالات – ذكرت صحيفة «ذي ميل»، أمس الأحد، أن متظاهرين على متن زورق صغير اعترضوا طريق ولي العهد البريطاني، الأمير تشارلز، الذي كان يقضي إجازة في البحر المتوسط وهددوا «بتلقينه درسًا».

وقالت الصحيفة إن المتظاهرين اقتربوا بزورقهم الصغير من زورق استقله الأمير تشارلز مع قريبة للملكة إليزابيث، هي الأميرة ألكسندرا، بينما كان يتبعهما عن كثب مفتش في الشرطة مكلّف بحمايتهما على متن زورق سريع، في منطقة قريبة من جزيرة قبرص.

ونقلت الصحيفة عن شهود عيان أن المتظاهرين شتموا الأمير تشارلز وهددوه بـ «تلقينه درسًا» واتهموا «والدته» بالقتل، وفرّوا بعد أن قام ولي العهد البريطاني بتشغيل جهاز الإنذار المخصّص لأمنه الشخصي.

وأضافت أن أسباب هذه التظاهرة لم تُعرف حتى الآن، وإن كانت فرضيات تربطها بموقف بريطانيا من المسألة القبرصية.

وأوضحت الصحيفة أن الحادث وقع، الخميس الماضي، عندما كان ولي العهد البريطاني يقضي إجازة في البحر المتوسط مع نجليه وليام وهاري وصديقته كاميلا باركر بولز وبعض الأصدقاء على متن اليخت الفاخر «الكسندر» الذي يملكه الثري اليوناني جون لاتسيس.

باكو رابان يصرّ: «حدث مأساوي سيقع في باريس»!

* غرينوبل (فرنسا) – «و.ص.ف.» – أكد باكو رابان، الذي توقع أن تدمر العاصمة الفرنسية في يوم كسوف الشمس في ١١ آب بقطع من المحطة الفضائية الروسية «مير» أنه «ما زال مقتنعًا» بأن «حدثًا مأساويًا سيجري في باريس».

وردًا على سؤال لصحيفة «دوفيني ليبيري» الفرنسية المحلية، قال مصمم الأزياء إنه «ارتكب خطأ فادحًا» عندما «تجرأ على تحديد موعد لسقوط المحطة مير».

وأوضح في التصريح، الذي نشرته الصحيفة، أمس الأحد، أنه يستند في تكهناته إلى تصريحات أدلت بها عرافة من منطقة بريتاني الفرنسية في ١٩٣٠ وقالت فيها إن العاصمة الفرنسية ستحترق قبل نهاية القرن في يوم مظلم.

وقال رابان: «هنا يكمن خطأي، الذي أتحمّل مسؤوليته بالكامل. أشعر بالخجل لأنني ربطت بين الحدثين وآسف لهذا الخطأ، ولكنني لا أتراجع»، وأكد «إني واثق من أنّ حدثًا مأساويًا سيقع في باريس»، لكنه رفض أن يحدد أي موعد لذلك.

تسع إصابات بالشبكية في الأردن بسبب الكسوف

* عمان – الوكالات – أعلن وزير الصحة الأردني، إسحاق مرقة، أنه تمّ اكتشاف تسع إصابات بالعين، منها إصابة واحدة خطيرة، من بين ٤٠٠ مواطن راجعوا مستشفيات الأردن حتى أمس الأول السبت، للتأكد من سلامة أعينهم بعد ظاهرة الكسوف الجزئي التي شهدتها الأردن الأربعاء الماضي.

ونقلت الصحف الأردنية، أمس الأحد، عن مرقة قوله إن «إجمالي الحالات التي راجعت المستشفيات الحكومية بلغت ٤٠٠ وكانت معظمها للاطمئنان على سلامة العيون أو حالات نفسية» توهم أصحابها إصابة عيونهم بالضرر من جراء الكسوف.

وأضاف الوزير الأردني أنه «تمّ اكتشاف إصابة أحد المواطنين بتلف في الشبكية في إحدى عينيه مع تدنّي قدرة الرؤية بها»، إلى جانب «ثماني حالات تأثر البصر فيها بحروق متفاوتة بالشبكية»، معظمها كانت بين شباب قاموا بـ «تحديات فردية بينهم بالنظر إلى الشمس أطول مدة ممكنة».

وقود مجاني للسائقين «النظاميين»

* روما – الوكالات – قرر جيالوكا بونانو، رئيس بلدية بلدة سيافالي سيسيا، في شمال إيطاليا، أن يمنح شهريًا، اعتبارًا من أيلول المقبل، عشر قسائم للوقود تبلغ قيمتها خمسين ألف لير إيطالي (حوالي ٢٤ دولارًا) إلى السائقين «النظاميين» في البلدة.

وليتمكّن من المشاركة في عملية السحب، التي ستحدد رابحي القسائم كل شهر، يجب أن لا يكون السائق قد تلقى أي مخالفة من الشرطة أو أجهزة البلدية في الأشهر الـ ١٢ السابقة في البلدة، التي يبلغ عدد سكانها حوالي خمسة آلاف نسمة.

وقال بونانو: «أريد أن أحثّ على مزيد من التحضّر».

ويستثنى من السحب موظفو البلدية وأقرباؤهم والمحكومون.

كرامة الأم قبل العروس!

* الرياض – الوكالات – أفادت صحيفة سعودية، أمس الأحد، أنها تلقت تبرعات من عدد من القراء لصالح رجل طلّق عروسه يوم زفافه بعد أن سخرت من والدته.

وأوضحت صحيفة «الرياض» أن عددًا كبيرًا من الأشخاص اتصلوا بمكاتبها في البريدة (٢٥٠ كم شمال الرياض) وأعلنوا عن التبرّع بمبالغ من المال للشاب «لمساعدته على الزواج مجددًا إذا كان يرغب بذلك».

وأعلن القراء أنهم أرادوا بذلك الإشادة بشجاعة الشاب، الذي لم يتحمّل إهانة والدته.

ونقلت الصحيفة أن السعودي الشاب أعلن الطلاق من عروسه، يوم زفافه منها في الرابع من آب الجاري، لأنها سخرت من طريقة رقص والدته!

وأمام دهشة المدعوين أعلن أمام الملأ طلاقه منها معلنًا حرصه على كرامة والدته أكثر من حرصه على زوجة المستقبل ولو في يوم زفافها.

ضبط كمية كبيرة من الكحول في السعودية

* الرياض – الوكالات – أفادت صحيفة «اليوم» السعودية، أمس الأحد، أن حرس الحدود السعوديين ألقوا القبض على عدد من المهربين الذين كانوا يحاولون إدخال كمية كبيرة من الكحول إلى البلاد.

وحسب الصحيفة، التي نقلت النبأ عن مصدر مأذون له في المديرية العامة لحرس الحدود، تمّ ضبط (١٦٠) صندوقًا تحتوي على ألفي زجاجة وزجاجتين من الكحول على متن زورق قبالة الشواطئ السعودية.

وأوضحت الصحيفة أن حرس الحدود لاحقوا الزورق، الذي كان يقترب من شواطئ مدينة الخبر (٤٠٠ كم شمال شرق الرياض) بينما كان المهربون يستعدون لتفريغ الشحنة على الشاطئ.

ولاذ المهربون بالفرار فور وصول حرس الحدود إلى المكان إلاّ أنه تمّ اعتقالهم لاحقًا.

ويتعرّض مهربو الكحول لعقوبات شديدة في السعودية حيث تطبق أحكام الشريعة بصرامة.

ستة ملايين هندي شكّلوا «سلسلة بشرية» للاحتفال بالاستقلال

* نيودلهي – «و.ص.ف.» – ذكرت وكالة «يونايتد نيوز أوف إنديا» أن ستة ملايين شخص شكلوا، أمس الأحد، «سلسلة بشرية» في ولاية البنغال الغربية للاحتفال بالذكرى الثانية والخمسين لاستقلال الهند.

وشكّل الملايين الستة الذين شبكوا أياديهم مدة عشر دقائق تحت أمطار موسمية، سلسلة يبلغ طولها ٣٥٠٠ كم بدأت في مدينة دارجيلينغ الواقعة في أعلى الجبال في شمال الولاية وامتدت حتى ساغار الواقعة على خليج البنغال.



المافيا تستخدم الأطفال لتصفية

* روما – الوكالات – دان المدعي العام المناهض للمافيا في كالتانيسيتا (صقلية)، جيوفاني تينبرا، وجود «مدرسة حقيقية للإجرام» في جيلا (صقلية) حيث تجند المافيا أطفالاً بعمر عشر سنوات للقيام بتصفية حساباتها.

ونقلت صحيفة «كوريرا ديلا سيرا» عن المدعي العام قوله «يوجد في هذه المدينة مدرسة للإجرام»، موضحًا أنه «يتمّ اصطحاب العديد من الأطفال ومعظمهم

المهربون الإيطاليون يستخدمون السيارات المصفّحة في عملياتهم

* روما – الوكالات – تواجه قوات الأمن الإيطالية منذ أسابيع عدة صعوبات كبيرة في ملاحقة المهربين الذين باتوا يستخدمون سيارات مصفحة من الصعب إيقافها.

وآخر الحوادث المسجلة وقع، أمس الأول السبت، في منطقة باري جنوب البلاد، عندما صدمت قافلة من السيارات المصفحة تنقل مهربين سيارة صغيرة كانت تقل ثلاث نساء وطفلاً.

وكانت النساء الثلاث متوجهات إلى عملهن وسلكن طريقًا ضيقة صودف أن موكب المهربين سلكها أيضًا. وبسبب عدم تمكن المهربين من تجاوز سيارة النساء الثلاث الصغيرة قاموا بصدمها وإلقائها إلى جانب الطريق لتأمين مرورهم.

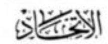
وقبل أسبوع تقريبًا، ودائمًا في جنوب إيطاليا، قام مهربون بإلقاء مسامير على الطريق إثر قيام الشرطة بملاحقتهم ما أدى إلى حوادث متلاحقة أصابت نحو ثلاثين سيارة.

والخميس الأخير، حصلت مواجهة بالسيارات المصفحة بين الطرفين. فقد كان رجال الشرطة يلاحقون موكبًا من نحو عشر سيارات مصفحة تنقل عددًا من المهربين. ولما وصل المهربون إلى حاجز للشرطة رفضوا التوقف واقتحموه بسيارة أمريكية ضخمة مصفحة أزاحته وأمنت المرور لبقية سيارات الجيب المصفحة التي تنقل البضائع المهربة. وأدى الحادث إلى تدمير سيارة للشرطة المالية الإيطالية وإلى إصابة سيارتين اخريين بأضرار جسيمة.

وبات مهربو نهاية القرن العشرين في إيطاليا مجهزين بأفضل الأجهزة لمواجهة الشرطة من سيارات مزوّدة بأجهزة إلكترونية إلى سيارات جيب مصفحة ومزوّدة بعجلات لا يخرقها الرصاص.

ولمواجهة الواقع الجديد تمّ تزويد الشرطة الإيطالية، أيضًا، بسيارات جيب مدرّعة وبرصاص قادر على خرق السيارات المصفحة للمهربين.

وضبطت الشرطة الإيطالية نحو (٤١) سيارة مصفحة للمهربين منذ مطلع السنة الجارية، وهي تقوم على الفور بتدميرها خوفًا من قيام المهربين بمهاجمة مراكز الشرطة التي تحتجز فيها هذه السيارات لاستعادتها.





* جانب من سلسلة الملايين الستة الذين احتفلوا بعيد استقلال الهند، أمس *

ال لتصفية حساباتها في إحدى مدن صقلية

في سن الحادية عشرة أو الثانية عشرة إلى الريف حيث يتمّ تعليمهم إطلاق النار. هناك صناعة حقيقية لشباب من القتلة في المافيا».

واستند تينبرا إلى روايات كشفها أحد الفتيان في سن السابعة عشرة قرر التعاون مع القضاء.

وفي الشهر الماضي، أدّت تصفية حسابات دموية للمافيا إلى مقتل أربعة أشخاص خلال يومين في مدينة جيلا، التي تضم (٧٥) ألف نسمة. وقد اعترف الفتى القاصر بأنه شارك في فرقة كوماندو مسؤولة عن مقتل إثنين من هؤلاء الضحايا. وروى، أيضًا، لرجال الشرطة أنه منذ كان في سن الحادية عشرة علّمه رؤساء عصابة محليون كيفية استخدام السلاح.

ونقلت الصحيفة، أيضًا، عن كارميلو كازابونا، قائد الفريق المتنقل لشرطة كالتانيسيتا قوله إن «الشباب التوّاقين للقتل يكلّفون أولاً القيام بأعمال الرصد أو قيادة الدراجات النارية المستخدمة في الهروب بعد القتل ثم يصبحون فيما بعد قتلة حقيقيين». وأضاف «منذ بعض الوقت، تدنّى للأسف إلى حد كبير العمر الذي يبدأون فيه ممارسة القتل».

افتتاح معرض للفن التشكيلي في محافظة جنين

* فنانات تشكيليات من جنين يشاركن في معرض الناصرة *

* افتتحت دار الفن التشكيلي الفلسطيني «أصيل» معرضًا للفنانين التشكيليين في محافظة جنين، يحتوي على العديد من اللوحات الفنية والتراثية التي تعبّر عن واقع الشعب الفلسطيني وتراثه ونضاله من أجل التحرر من نير الاحتلال، إضافة إلى الرسومات التي تجسّد آمال وأحلام وتطلعات الشعب الفلسطيني، ورسومات تعبر عن سماء وسهول فلسطين ومرج ابن عامر، إضافة إلى الأعمال الزخرفية وأعمال النحت.

من جهة ثانية شاركت الفنانة نجوى زريقي وسهى جرار في معرض تراثي افتتح في مدينة الناصرة بالتنسيق مع الفنان التشكيلي حميدو شلبك من دار الفن «أصيل» في محافظة جنين.

إصدار نشرات للتوعية بمرض «الحمى المالطية»

* نابلس - «وفا» - أصدرت إدارة التعزيز والتثقيف الصحي، بالتعاون مع مشروع مراقبة ومكافحة «الحمى المالطية» ودائرة الطب الوقائي في الرعاية الأولية، نشرات وملصقات تثقيفية لتوعية الجمهور في هذا المجال.

وتناولت هذه النشرات والمواد التثقيفية التعريف بالمرض وأعراضه وطرق الوقاية منه ونصائح وإرشادات لكل من المزارعين والمستهلكين.

وأشار الدكتور نعيم صبرة، مدير دائرة التعزيز والتثقيف الصحي، إلى أن إنتاج هذه المواد تمّ وفق الطرق العلمية الحديثة، حيث تمّ إخراجها وصياغتها بشكل ملائم جدًا لطبيعة الفئة المستهدفة.

وتأتي هذه النشرات ضمن الخطوات الرامية لرفع الوعي الصحي لدى المواطنين في موضوع «الحمى المالطية».

إدانة مسن بممارسة أعمال مشينة ضد طالبة واغتصابها!!

* وإدانة شاب بممارسة أعمال مشينة ضد ابنة أخته! *

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - دانت المحكمة المركزية في تل أبيب، أمس الأحد، مسنًا (٦٧ عامًا)، يعمل في مدرسة ثانوية في «بات يام»، بممارسة الأعمال المشينة واغتصاب طالبة في السادسة عشرة من العمر.

وتبيّن من لائحة الاتهام، أن المسن درج على مدى ثمانية أشهر التنكيل النفسي وممارسة الأعمال المشينة ضد فتاة تتعلّم في المدرسة. وفي إحدى المرات، استغل المشتبه به وجود الفتاة الطالبة في المدرسة وطلبها استعارة كتاب من مكتبة المدرسة، وكانا لوحدهما في المدرسة، استغل ذلك ومارس ضدها الأعمال المشينة. وكرر ذلك عدة مرات.

ونفى المشتبه به التهمة مشيرًا إلى أنه جسمانيًا غير مؤهل لممارسة الأعمال المشينة!!

وعلى الصعيد ذاته دانت هيئة المحكمة ذاتها، شابًا (٣١ عامًا)، أمس الأحد، من مركز البلاد، باغتصاب ابنة أخته وممارسة الأعمال المشينة ضدها منذ أن بلغت الرابعة عشرة والنصف من العمر، وعلى مدى سنة ونصف السنة.

ونفى المتهم التهمة، إلاّ أن قاضي المحكمة، صدق الفتاة التي حفرت ممارسات خالها ضدها، الآلام العميقة في نفسها وقلبها.

وستصدر قريبًا الأحكام ضد المتهمين.

لائحة إتهام ضد مسنّ ضرب زوجته الضريرة!

* وإدانة ثلاثة بقتل صاحب مطعم *

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدمت الشرطة، أمس الأحد، لائحة اتهام سريعة ضد مسنّ (٧٠ عامًا)، من «بئر يعقوب»، اعتدى على زوجته الضريرة وهو تحت تأثير الكحول.

وتبيّن أنها ليست المرة الأولى التي ينكل فيها الزوج بزوجته ويضربها بقسوة، غير آبه لكونها ضريرة ولا ترى بتاتًا وبحاجة إلى مساعدة دائمة. والمشكلة التي تعاني منها، أن زوجها يبقى تقريبًا في حالة سكر دائمة! ومن المتوقع إصدار الحكم قريبًا ضده.

* إدانة ثلاثة بجريمة قتل *

وأدين، أمس الأحد، في المحكمة المركزية في تل أبيب، ثلاثة شباب في العشرينات من العمر، من يافا و«بات يام»، بقتل صاحب مطعم قبل زهاء سنة، ومن المتوقع إصدار قرار الحكم قريبًا، بعد انتهاء عطلة المحاكم.

وتبيّن من لائحة الاتهام أن الثلاثة دخلوا قبل زهاء سنة إلى المطعم وتناولوا ما لذّ وطاب من الطعام. واقترحوا على صاحب المطعم بدلاً من دفع المال مقابل الطعام، أن يعطوه كميات من العيدان لتنظيف الأسنان، إلاّ أنه رفض بشدة. وانفجر نقاش بينهم، وعندما حاول استدعاء الشرطة انهالوا عليه وأردوه قتيلاً.

ويقبع إثنان من الثلاثة منذ عشرة أشهر في السجن، فيما أطلق سراح الثالث بكفالة مالية.

خلال يوم أمس

سحب (٣٠) رخصة سياقة في تل أبيب

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - سحبت الشرطة، خلال أمس الأحد، (٣٠) رخصة سياقة من سائقين في مدينة تل أبيب لوحدها، ضبطوا يقودون سياراتهم بسرعة جنونية تزيد عن (١٤٠) كم في الساعة، بدلاً من (٨٠)!!

وتبيّن أن (٢٠) سائقًا من الشبان في العشرينات من العمر، و(١٠) سائقات، بينهن أربع سائقات جديدات.

وقررت الشرطة، في ضوء ارتفاع عدد حوادث الطرق، تكثيف حملة الرقابة على حركة السير.

لماذا تعارض المعارضة الفلسطينية ان تعمل كمعارضة فلسطينية؟!

* بقلم: غازي ابو ريا *



* مرة اخرى، نعود الى سوريا، حيث اتفقت الفصائل الفلسطينية المعارضة للسلطة الفلسطينية، وقررت امرا غريبا. احاول فهمه فلا ابلغ في فهمه شيئا، احاول هضمه، فتأبى اجهزة المضغ والطحن التعامل معه .. هذا القرار الذي يمنع اي حوار مع السلطة الفلسطينية، ويحرم اي لقاء معها. لا يبدو لي انه يصب في اية مصلحة للشعب الفلسطيني. ولا للمعارضة نفسها، ولا يشرف سمعة هذه الفصائل امام مؤيديها. وقد يسيء الى سمعة المعارضة نفسها.

لنبدأ من الموقف المعارض لنهج اوسلو .. هذه المعارضة مشروعة تماما، وقد تكون صحيحة في بعض القضايا، وانا على يقين بأن المعارضة الفلسطينية تعمل من اجل التأثير على السلطة الفلسطينية حتى يتحسن اداؤها في التفاوض وفي ادارة الكيان الذي تتم اقامته .. أليس هذا هو طموح المعارضة؟! أليس طموحها في حل قضية اللاجئين واستعادة الحقوق الفلسطينية؟ كيف يمكن لهذه المعارضة ان تحقق شيئا من طموحاتها الوطنية اذا كانت رافضة لاي حوار مع كل اطراف التفاوض، بما في ذلك الجانب الفلسطيني؟ .. كيف تؤثر هذه الفصائل على عرفات وعلى "فتح" اذا كانت غير مستعدة للجلوس واياه على طاولة واحدة؟ ومن ابسط حقوق المعارضة، ان تستمع الى كشف حساب تقدمه السلطة امامها، مع كل تطور سياسي هام .. ومن ابسط واجباتها، ان تنتقد السلطة وتحاورها وجها لوجه، وفي غرفة واحدة، لكن قرار المعارضة مقاطعة السلطة حتى في تبادل الحديث والاراء .. يعني بكلمات بسيطة جدا، ان المعارضة تعلن انسحابها من موقع المعارضة الفلسطينية .. وتعلن بأنها تترك لفتح والسلطة الفلسطينية والرئيس عرفات -كل مجالات العمل بحرية كاملة .. وان لا علاقة للمعارضة الفلسطينية بقضايا الشعب الفلسطيني على الارض اطلاقا ... هذا هو التفسير الذي استطعت الوصول اليه .. واتمنى لو يفسّر لي احد موقف المعارضة الفلسطينية بصورة افضل، الا اذا كان هناك من يفكر بنسف النهج الدمقراطي الذي لا مفر للشعب الفلسطيني من تدعيمه .. ويخطط لانقلاب دموي يأتي بسلطة ديكتاتورية، تقمع الدمقراطية واول من يستهويها قمعهم، كل الفصائل والاحزاب الاخرى التي شاركت في الانقلاب وخاب حظها لان الرئيس ليس من فصيلها..

وقد يكون لهذا القرار علاقة بشخص ما، من مبعوث ما، بعث من القيادة السورية .. وكتب نص القرار للفصائل المجتمعة، ثم غادر القاعة تاركا اوامر الترحيل من دمشق، لتكون الخيار الاخر، للمعارضة ان هي رفضت صيغة الرفض القادم من جهة غير فلسطينية .. وهذا التفسير، ليس الا محاولة لفهم قرار المعارضة اللامفهوم..

وهنا، اودّ المكاشفة وطرح الامور بمنتهى حقيقتها .. نحن هنا، داخل اسرائيل .. نملك مساحة من الحرية مساحة من حرية الرأي والاعتقاد غير محدودة .. نعم، قد يؤدي الانتماء الحزبي والالتزام الوطني الى مضايقات في العمل، الى حواجز تمنع التقدم في مكان العمل، لكن الرأي هنا، لا يدخل احدا السجن، ولا يهدد لقمة الخبز .. وهذه قضية وبكل حزن وأسى .. منافية تماما لطبيعة كل الانظمة العربية .. لان الحاكم العربي غاضب على ربه لان الله جعل الهواء مشاعا لكل خلقه. على عكس رغبة الحاكم العربي الذي جمع كل السلطة ولا ينقصه الا التحكم بالهواء..

ان مناطق السلطة الفلسطينية، هي الارض الوحيدة التي تليق كمقرات للمعارضة الفلسطينية. وهذا الامر، يجب ان يكون قضية اساسية واولية في التفاوض الاسرائيلي - الفلسطيني - بأن تكون كل القيادات في وطنها - ولو تعاونت الفصائل الفلسطينية مع السلطة الوطنية في هذه القضية، وطرحت على مائدة المفاوضات .. كقضية اساسية في العمل الدمقراطي.. لن يكون هناك خيارات امام اسرائيل وامريكا .. الا قبول الشرعية الدمقراطية. لان حكومة اسرائيل مهما كانت متحجرة لا يمكنها الوقوف امام الطرح الفلسطيني الذي يطلب اعادة المعارضة الى فلسطين لاداء مهامها الدمقراطية. والمعارضة الفلسطينية يجب ان تدرك بأن قرارها اللامفهوم، لا علاقة له بالواقع.. نحن في زمن، يرشح عربي نفسه لرئاسة حكومة اسرائيل.. ويرشح عربي نفسه لرئاسة الكنيست.. ونحن في زمن ثلاثة نواب من العرب في لجنة الخارجية والامن في كنيست اسرائيل نحن في زمن بلغ العربي منصب نائب وزير خارجية في اسرائيل.. ولا اذهب الى ان هذه الحالات خيانية كما يحلو للبعض تفسيرها.. بل هي صورة لواقع.. هي صحوة الوهم الذي تعامل مع اسرائيل كشيء عابر.. مثلها كمثل الصليبيين او الانجليز او الاتراك.. او..

وقد آن للمعارضة الفلسطينية ان تتعامل مع الواقع، وتحاول تحسينه .. اما انكار الواقع .. فليس الا احلام يقظة لا يسمن ولا يغني من جوع.

ان مثل هذا الرفض، سيصمد على الورق حتى تعقد سوريا اتفاق سلام مع اسرائيل، فلا تجد المعارضة الفلسطينية بعدها ارضا عربية تجتمع فوقها مع شعاراتها - وستجد هذه المعارضة نفسها وقد فاتها القطار.. ولن يأتي قطار اخر..

وانا لا اطالب بفتح حوار شامل بين كل الفصائل والاحزاب الفلسطينية دون استثناء.. لا اطالب بهذا وحسب.. بل اجد ان الاحزاب الفلسطينية بحكم مسؤولياتها امام الشعب الفلسطيني مطالبة بفتح قنوات اتصال مع الاحزاب الاسرائيلية ولا اقصد الاحزاب العربية فقط .. وفتح حوار مع حركات سلام عالمية.. لان وضع حالة اللاجئين الفلسطينيين في المخيمات والشتات، امام اعين العالم وبخطاب سلام فلسطيني.. مثل هذا الجهد قد يؤتي ثماره اكثر الف مرة من اجتماعات وخطابات صاخبة ومتواصلة.. حول "هل نحاور السلطة الفلسطينية ام لا؟".

ومرة اخرى ان مساحة حريتي في التعبير واسعة، وارجو ان لأ يحسب الاخوة في المعارضة الفلسطينية ان حديثي هذا تستوجبه مواطنتي الاسرائيلية .. وارغب التأكيد على ان المليون فلسطيني داخل اسرائيل، يملكون كل الحرية في التعبير عن ارائهم السياسية دون خوف وهذا المليون تختلف مواقفه من اتفاقيات اوسلو واداء السلطة الفلسطينية في بناء الدولة .. لكن اداء المعارضة في الخارج، وخاصة قرارها الاخير، يبعث على الحزن والاسى.. واذا كان للسلطة الفلسطينية تبريرات لتنازلاتها من ضغط امريكي، وضغط الضعف العربي.. وضغط الالة العسكرية الاسرائيلية.. وضغط الواقع الذي تفرضه اسرائيل على الارض بغياب الطرف الفلسطيني .. لكن المعارضة الفلسطينية في دمشق قدمت لسوريا كل التنازلات الممكنة لقاء ضمان وجودها على الارض السورية.. وان كنت اتحدث بغضب ما، لكنني ما زلت محافظا على توازني.. وليس من الخطأ ان اشعر بالغضب، لان قرار المقاطعة الفلسطينية لعرفات جاء بالضبط بعد تصريحات سيء الذكر، مصطفى "افلاس". في الوقت الذي كنت احسب فيه. ان الهوية الفلسطينية، تعني ايضا احترام ام الرئيس في قبرها، لو كانت ام اي فلسطيني اخر..

والوجه مرة اخرى للمعارضة الفلسطينية متوسلا، انتم تمثلون مصلحة الشعب الفلسطيني.. ومن الخطأ ان تسيروا حسب مناهج الحكم المتخلفة حيث يسكن المعارض العراقي في سوريا، والمعارض السوري في بغداد.. والمعارض الايراني في بغداد، والمعارض العراقي في طهران، والمعارض السوداني في القاهرة، و.. و اما من شاء ان يشتم الجميع يسكن في اوروبا او امريكا.

ونحن المليون فلسطيني في اسرائيل، ندعم دولة فلسطينية ندعم هوية وعلما ونشيدا وطنيا فلسطينيا.. لكن قدس اقداسنا في دولة فلسطين، ان فلسطين دمقراطية، وليست كغيرها من ديكتاتوريات عربية.. وفلسطين الدولة يحكمها اولئك الذين انتخبهم الشعب بسرية وحرية.. واعود مرة اخرى لطرح قضية مبدئية، لا بد من طرحها بقوة ودون تردد، بأن المعارضة الفلسطينية بكل قياداتها، يجب ان تعمل بحرية على ارض الكيان الفلسطيني.. وليس في اي مكان اخر .. وان تحترم قرار الاغلبية.

ليس بالخبز وحده يحيا الانسان

لا حركة ثورية بدون نظرية ثورية

* بقلم: محمد أبو اصبع *

* تأكيداً على ما كُتب حول قضية زيارة الاصدقاء وتوثيق عرى الصلة بالحزب، رأيت من واجبي ليس تكملة الجزء الثاني منها الذي بدونه لن تكتمل الصورة عن أهمية العلاقة مع اصدقاء الحزب والقراء، وأضيف ومع رفاقنا أنفسهم في بيوتهم الذين لا يزورون نوادينا بشكل منظم وحتى مع الذين يزورون.

توجد أهمية خاصة لتنظيم هذا الأمر حتى لا تنغلق على أنفسنا، وحتى تتم هذه المسألة، علينا الاهتمام بالغذاء الروحي لأعضاء وأصدقاء حزبنا، ومن خلالنا الى الجماهير الواسعة، وكما قلنا ليس بالخبز وحده يحيا الانسان، فلا يكفي الحديث عن المواقف السياسية فحسب دون عملية التطبيق ودعمها بأصول المبادئ النظرية للماركسية-اللينينية، ولكن بشكل مبسّط وموضوعي، هذا الأمر المفقود في حزبنا منذ سنوات خلت، وهذا الأمر ألقى بظلّه على مجمل الانضباط الحزبي الذي هو أساس أي تنظيم حزبي.

إذن فماذا سنقول للأصدقاء اذا لم يتم اعادة بناء فروعنا الحزبية على أسس تنظيمية مُدعمة بأسس النظرية الماركسية العلمية التي تأخذ بعين الاعتبار التطورات العاصفة اليوم وخصوصا مع نظام العولمة، للسيطرة على اسواق العالم وللتحكم بمصائر الشعوب.

المقصود هنا انه يجب ان نذهب الى الاصدقاء مع توفر سياسة حزب واحدة ونظرية واحدة تلتزم بتنفيذها كوادرنا الحزبية في جميع مناطق الحزب، فبدون النظرية، السلاح المضمون، لن تقوم لحزبنا قائمة. وصحيح ان الحزب يفقد مصداقيته اذا فقد قاعدته الجماهيرية، وقطعا القاعدة الجماهيرية بحاجة لهيئة اركانها وهيئة اركان هذه الجماهير الواسعة قيادة حزبية موحدة واحدة تتسلح بنظرية علمية واحدة، ولا مانع اذا ما تناقشنا واختلفنا في الآراء السياسية المختلفة، ولكن عند اتخاذ الموقف، يجب ان نأخذه بأكثرية الاصوات، فأين نحن من هذا الكنز الحزبي المفقود ؟!

لقد فقدنا خلايا الرفاق، وحلقات الاصدقاء في الأحياء، وها نحن نكاد نفقد التثقيف النظري والفكري الذي يشكل سلاحنا الحاد والهام، وبدونه نكفّ عن كوننا حركة سياسية فاعلة ومؤثرة، فمتى تهتم قيادة الحزب بهذا، وتجد الأدوات المناسبة لتوفير هذا الزاد الروحي كضرورة الهواء الى الانسان، وتبدأ بإعادة الكيفية الى كوادرنا المتعطشة، وخصوصا الشابة منها، بل قل: كلنا نحتاجها، لأن الحديد اذا لم تصقله وتزيّته فإنه يصدأ.

قدماء الحزب يذكرون جيدا دورات الدراسة النظرية في داخل البلاد وفي الخارج، واذكر حتى عندما بدأنا تنظيم فرع الحزب في الطيبة، كان ينظم على مستوى كل خلية قبل بدء نظام الدورات المذكورة، وكانت الخلية تعقد اجتماعاً واحداً تنظيمياً وسياسياً، والاجتماع الثاني للدراسة النظرية التثقيفية. هكذا كانت فروعنا تعج بالعلم وبالنور، اليوم العلم تقدم ولكن حضارة التلفزيون (لا أطلب الغاء التلفزيون) تسيطر على ارواحنا، هكذا اليوم نتذكر ونتحسر على تلكم الأيام حينما تستفحل الأمور، فهاتوا أيديكم لتجنب ودفع الأخطار المحدقة بنا.

الحزب (الذي ينشد الحياة والتجديد والانفتاح) يجب عليه ان يحارب الانعزالية والجمود العقائدي، وهذا الأمر مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالموضوع الأول، الذي بدأ عدد من الرفاق والاصدقاء يلمسه ويتلمّسه، ألا وهو التثقيف النظري، فبدون هذا الغذاء نصاب بالجمود والانعزالية يوماً بعد يوم، وأمام كبوة الانتخابات الاخيرة للكنيست، نسمع اصْواتا تطالب بقطع التحالفات تماماً، ويدعو بعض الرفاق، وأحياناً بعض الاصدقاء الى هذا متأثرين من جو الشارع الذي لا يرحم، وبالسير لوحدنا ولسان حالهم يقول بروح يائسة محبطة (لنذهب وحدنا والناس لا يستأهلون نضالنا)، ننجع بشرفنا ونسقط بشرفنا الى هذا الحد وصل البعض.

ونكاد نحن الرفاق القدامى تصيبنا شظايا من هذا الوهن القاتل، والبعض يبعد ويبتعد وآخرون ينزلقون او يقفون جانباً على الرصيف، وامام هذه النكسة التي تلقيناها بصبر وبجرأة، علينا الاعتراف وبكل صدق وموضوعية بأخطائنا قبل رجم الآخرين وتحميلهم مسؤولية التراجع في هذه المعركة. ونحن على يقين ان لكل حصان كبوة، والحزب بلا شك لا يزال وسيبقى طليعة صادقة رغم كل المزايدين عليه ولكنه بحاجة ماسّة لنا ولجماهيره. واذا لم يكن هذا الحزب موجودا، فعلينا التفتيش عنه وايجاده كما كان يقول آباء الماركسية «علينا الحفاظ على حزبنا الشيوعي كحفاظنا على بؤبؤ عيوننا».

واخيراً علينا ان ندرس دراسة عميقة مسألة التحالفات التي تحدث عنها لينين، علينا ان نقيم التحالفات حيثما نجدها ليوم ولساعة ولشهر ولسنة، المهم كيف يستفيد الحزب او الجبهة من هذه التحالفات، فالاقتراب والالتصاق بالجماهير هو الأساس في نجاح التحالف، واذا نشب خلاف بين القيادة وبين أي كان، علينا ان لا نفكر بالرحيل حالاً، بل علينا ان نكشف امامه ومعه الاخطاء التي تنشب ونعمل على اصلاحها، ففي خضم العمل والخطأ ثم العمل والخطأ يستفيد الطرفان ويجدان المخرج من هذه الاخطاء للسير قدماً لأن المستفيد من هذه العزلة والقطيعة هو عدو هذه التحالفات.

(الطيبة)

«المهاجر» مسرحية القصبة.. إبداع وإمتاع

* د. فاروق مواسي *

* مسرحية «المهاجر» مستقاة من مسرحية جورج شحادة «مهاجر بريسبان»، وشحادة الذي توفي مؤخراً هو شاعر ومسرحي من أصل لبناني، كتب بالفرنسية، وكان قد رشح للحصول على جائزة نوبل. غير ان التحوير طرأ على النص الأصلي، فقد قام به جورج ابراهيم (في مسرح القصبة)، ليلائمه لواقع رام الله على الأخص، حيث هاجر ويهاجر الكثير من ابنائها الى اميركا، من هنا يكتسب النص أبعاداً فلسطينية وموقفاً إزاء الهجرة.

حكاية المسرحية تتلخص ان المهاجر العائد لا يعود الى بلده - مسقط رأسه، بل يغرر به سائق سيارة لينقله الى بلدة أخرى، هي أقرب في المواصلات وأخف عليه. ويبدو ان المهاجر الأول قد صدمته الوقائع الجديدة وذهل حتى سقط ميتاً بالسكتة القلبية. بدأ في المسرحية صامتاً ومضى صامتاً. تصحو القرية على موت شخص غريب، ويتبين لنا ان هذا الغريب له ولد في قريته الأصلية، ولما كانت القرية التي توفي بها ليست قريته نفسها، فقد أخذت الشكوك تحوم حول شرف النساء هناك، فكيف يكون لهذا الغريب ولد هنا ؟!

وتتصاعد الفكرة الى درجة الذروة، فيتبين ان هناك أموالاً طائلة تترقب هذا الابن، الأمر الذي يجعل العائلات في القرية تقف في الامتحان. وبعد نقاشات حادة واتهامات صارخة، يتبين لنا ان النساء هناك لا يعرفن صورة هذا الغريب. وفي النهاية، يضعف احمد الزين بسبب فقره وضيق ذات اليد، ويطالب زوجته جميلة ان تعترف ان الولد ابنه، لكنها تأبى بحدة فهي ليست زانية، فيقوم الزين بقتلها. غير ان المجتمع يدرك ان هذا القتل كان مشروعاً، فالزين يحافظ على شرفه وتقاليده. أما الحقيقة فقد كان يعرفها أبو صالح، الذي لحق بالقاتل، وترك لنا نهاية مفتوحة نخلص منها الى عزمه على التخلص منه، وذلك لأنه عرف مدى البهتان الذي لحق بجميلة.

ان هذه المسرحية التي أخرجها بلباقة محمد خميس - وهو من أصل مغربي - تضعنا امام مواهب وقدرات فنية راقية، بالاضافة الى موهبته، فمحمد بكري يثبت أكثر وأكثر انه فنان كبير يملك قدرات هائلة بالاضافة الى هذا الصوت العالي الذي أنعم الله به عليه، فلاح أصيل فيه الفظاظة والرقة معاً، يحافظ على المفاهيم التقليدية بحدة وشدة، ولا أدري كيف احتملت أم محارب زوجته شد شعرها، وضربها ودفعها بقوة والصراخ في وجهها.. فمن أين له هذا العزم او العزيمة؟! أما هي، فتعطي كذلك زخماً فنياً لا أملك إزاءه إلا ان أرجو لها مواصلة عطائها وابداعها.



* فاروق مواسي *

يحضر المهاجر الثاني فيكون أكثر ذكاءً أو ارتباطاً بوطنه، فيعرف ان تغرير السائق وتضليله لا يجدي، فهو يعرف معالم بلده، وهنا تنفرج الأزمة في المسرحية، ونعرف تفاصيل القصة. اذن يتأخر تعريفنا/اعلامنا ليزيد تشوقنا، ونحن إذ نعرف الحقيقة، تظل أمامنا تساؤلات كثيرة، منها: لماذا مات المهاجر الأول؟ ما هو دور المختار الذي كان يداعب قطته طوال الوقت؟ لماذا يفعل السائق فعلته مع كل مهاجر؟ وهل هذا طبيعي في التصرف اليومي؟ لماذا سكت الحق أمام الباطل؟

وأياً كان الأمر أو كانت الثغرة في بنية النص، فان روح الفكاهة لدى أبي سمعان الأصم وهو يناشد المختار ان يوقع له اوراقه، او عندما يحاول ان يفهم ما يدور حوله، او عندما يقوم بحركات يختمها بوصف مؤخرته (وعرضها) التي يفضل ان يوقع بها على الاوراق.. وحركات الزين الذي يردد «هوا... هوا» وجميلة تروّح عنه فيها ما يبعث على الضحك.

ولعل ظهور اثني عشر ممثلاً مرة واحدة على المسرح فيه الكثير من التوثب والمتابعة لهذا وذاك، خاصة وهم يلبسون أزياء مختلفة (تصميمات خلود خوري)، او يحملون أدوات معينة وكأنها مرتبطة بظهورهم على المسرح.. انها تحركنا بحركتها وتثير فينا الضحك أحياناً والدمعة أحياناً أخرى.

كانت الموسيقى عفوية (بشارة الخل)، والاضاءة ملائمة ورائقة (معاذ الجعبة واندريو)، والاعداد المسرحي يعني بكل تفصيله وتمثيله.

وتبقى بعض الملاحظات:

* لقد مثل جورج ابراهيم دورين: السائق والمختار، وأنا أكاد أجزم ان المشاهدين - إلا نفراً منهم - لم يميزوا ذلك ولم يتعرفوا على الحقيقة، وهذا يدل على طاقة عجيبة في الظهور المسرحي.

* ان الجمهور تعاطف مع جميلة، ورغم ان صوتها كان ضعيفاً، فقد رأيت ان ضعف صوتها هو شكل يلائم المضمون (إذ ضعف صوت الحق.. فذهبت دماؤه هدراً!).

* ان سلوى نقارة (أم صالح) كانت هنا ممثلة عادية قياساً بطاقتها الهائلة التي عهدناها في اكثر من مسرحية.

* حسام ابو عيشة (ابو فندي) يمتلك طاقات فنية وابداعات تتوارد خارجية عن النص المرسوم، فهو يحقق ويبدع في كل حركة وصوت وأداء.

أخلص الى القول ان فكرة المسرحية تدعو الى البقاء في الوطن رغم اغراءات الحياة المترفة، حتى تظل عارفاً حدود وطنك ومعالمه.

صحيح ان هناك ثغرات في خلق السبب او المحفز لمتابعة سير النص، الا ان الممثلين عوّضوا عن ذلك خير تعويض، فقدموا لنا مسرحاً جميلاً وأهلاً لكل إعجاب.

أشد على أياديكم!

(باقة الغربية)

الأيام الأخيرة في حياة ناظم الغزالي

* بغداد - «الخليج»: نال الفنان الراحل ناظم الغزالي شهرة واسعة، وعرفت الأذن العربية أغانيه ولا تزال ترددها حتى الآن. قال الباحث والعازف الموسيقي سالم حسن الأمير عن ذكرياته مع الراحل، في صيف عام ١٩٦٢ كنت في لبنان اعمل مع نخبة من عمالقة الفن العربي في إعداد برامج تلفزيونية واذاعية، وكان يومها المطرب خالد الذكر ناظم الغزالي رحمه الله يصدح بصوته العذب وأغانيه الجميلة التي تصدح بالشعر الرفيع واللحن الأصيل على مسرح فندق طونيوس بعاليه الذي شهد مهرجاناً غنائياً لم يسبق ان شاهده هذا المسرح من قبل، فكان الزحام كبيراً على شباك التذاكر من لبنانيين ومصطافين عرب.

واضاف، كنت احرص دائماً على الحضور لأشاهده واستمتع بفنه، كذلك كنت دائم الاتصال به هاتفياً في اثناء النهار والاستماع اليه كلما سنحت لي الفرصة والتحدث مع اعضاء الفرقة الموسيقية التي ترافقه وهم الفنان عازف الكمان والملحن المعروف ناظم نعيم والفنان عازف الناي خضر الياس والفنان ضابط الايقاع حسين عبدالله. ولا تخلو جلساتنا من الطرافة عما نشاهده من الجماهير الشديدة الاعجاب بغناء ناظم الغزالي الذي خلب الألباب بصوته الجميل والشعر المناسب من ينابيع التراث العراقي الأصيل، فالكثير من الشخصيات اللبنانية والعربية كانت حريصة على الحضور كل ليلة للاستماع والاستمتاع بفن الغزالي، ويقولون ان هذا المطرب أفقدنا صوابنا ووقارنا بصوته وأغانيه والشعر الذي يختاره لكبار شعراء العرب.

وأشار الباحث والعازف الى ان ناظم الغزالي حرم نفسه من التمتع بجمال طبيعة لبنان لكثرة ما يعانيه من التفات المصطافين حوله والتحدث معه، ففضل السفر الى اوروبا بسيارته الخاصة ترافقه المطربة الكبيرة سليمة مراد، وقد طلبا مني مرافقتهما الا انني اعتذرت لارتباطي بأعمال فنية، وغادروا الى اوروبا وعادت الفرقة التي تصاحبه الى بغداد، وبعد عودته من اوروبا في العاشر من اكتوبر ١٩٦٣ اراد ان يأخذ قسطاً من الراحة في بيروت، فأسرعت لزيارته وأخذ يحدثني عن سفره وما شاهده من ترحاب كبير من محطات الاذاعة هناك، غير ان علائم التعب والاجهاد كانتا باديتين على وجهه ونبرات صوته، وطلبت منه الاستراحة في بيروت فترة من الزمن.

كما اخبرته أن تلفزيون لبنان قناة (١١) طلب مني ان اقنعه بابرام عقد معه لتصويره وتسويق اغانيه، فرحب بذلك، وقال انه قرر العودة صبيحة العشرين من الشهر نفسه على أن ارافقه الى بغداد لتولي انجاز هذه المهمة الفنية، وتحركنا من بيروت الساعة السادسة صباحاً وكان المطر يتساقط بشكل خفيف.

وأمضينا الوقت بالحديث تارة والاستماع الى الراديو، وكلما شاهدنا مقهى او مكان استراحة في الطريق، وما أكثرها في لبنان وسوريا، جلسنا لنستمتع بالمناظر الخلابة ونأخذ الطعام والمرطبات والشاي هنا وهناك حتى دخلنا الاراضي العراقية.

وصلنا بغداد الساعة الثانية بعد منتصف الليل وأوصلني الى داري وذهب هو الى داره على ان نلتقي في الغد الساعة الواحدة ظهرا لتناول طعام الغداء عنده والاتصال بالشاعر الغنائي المعروف المرحوم جبوري.

ويروي الباحث الساعات الأخيرة من عمر الفنان فيقول: اتصلت به تلفونيا واعتذرت عن الحضور ظهراً لشعوري بالتعب من عناء السفر، وطلبت منه ارجاء اللقاء الى المساء، وذكر لي انه يشعر بالتعب نفسه حتى انه لم يستطع ان يحلق ذقنه، واخبرني ان الاستاذ محمد القبانجي ذهب الى مطار المثنى لاستقبال المطربة سليمة مراد، وبعد مرور أقل من عشرين دقيقة رن جرس هاتفي وكان المتحدث المرحوم الدكتور شلال عزيز شلال، عميد معهد الفنون الجميلة، يخبرني بوفاة ناظم الغزالي، فاستنكرت منه هذا الخبر، فأكد لي ذلك على لسان عمه، أي عم ناظم الغزالي، مصطفى الذي يجلس بجانبه، وأبلغه بوجوب اعلامي بهذا النبأ المشؤوم، ولم أصدق حتى اتصلت هاتفياً بدار المرحوم ناظم الغزالي، فأيقنت بعد سماعي الصراخ والبكاء انه مات، فأسرعت بالذهاب الى هناك وكان الشارع الذي فيه دار الغزالي مزدحماً بالجماهير التي جاءت لتلقي النظرة الاخيرة على هذا الفنان الذي ملأ دنيا الفن بتغريده وتعريف العالم بفن بلاده وحضارتها الموسيقية، وهكذا تم تشييع هذا الفتى المتألق خلقاً وفناً من قبل جماهير بغداد والتي عبرت عن حبها له.



* ناظم الغزالي *

«القفص» فيلم للأطفال يستفيد منه الكبار



الاسرة في فيلم «القفص»

* دمشق - انتهى المخرج السوري الشاب فراس دهني من وضع اللمسات الاخيرة على فيلمه التلفزيوني «القفص» سيناريو الياس ابراهيم وتمثيل رفيق سبيعي، ليلى جبر، عبدالحكيم قطيفان، والاطفال نادية قطيط ويوسف الشامي ووليد دهني.

تبدأ احداث الفيلم عندما يقع الكنار أسيراً في قفص «عمار»، ينقطع عن التغريد، وتحزن اخته «سمر» خاصة التي كان يرافقها دائما بصوته العذب، بينما هي تعزف على البيانو، فتقرر ان تطبق على اخيها «عمار» تجربة السجن القسري، فتقفل عليه باب الغرفة بعد ان يرى نفسه في الحلم سجيناً في قفص، وهذا ما يدفعه الى الحساس بمأساة الكنار فيطلقه من القفص ويعود الى التغريد من جديد، وتعود سمر الى العزف، وهذه المرة تعزف مقطوعات مرحة تناسب حالة الكنار الذي عادت اليه حريته وعادا معاً يشكلان ثنائياً رائعاً ويعزفان معزوفة الحرية.

وزارة تحت الثلج

*** عفو سعيد بطاطا ***

لحظة يا صديقي
لنسترجع ذاكرتنا للوراء
تسعة اسابيع
هل تذكر الملصق المعلق على جدران
بلدتنا
واعمدة الكهرباء
وزجاج السيارات؟
اتذكر بقايا الكلمات؟
"خلي الصوت يقرر"
قرأنا ولبينا النداء
وقدمنا اخلاصنا قربانا للانبياء
اخترنا
وقررنا
والان يا صديقي
سقط القناع عن وجه اليسار
واحرق اثاث المتسولين
وعدنا حيث كنا
لكهفنا الموصود
لا تقلق يا صديقي
سنخرج للعطلة بعد خمسة اعوام
وسنعود
فسجل للذي لم يقرأ عنا
للذي لم يسمع عنا
بأنا شعب للوليمة
على مائدة الطامعين
فهل من المعقول يا صديقي
ان تمنح الوزارة للاجئين والغرباء النزلاء؟
ونحن اصحاب الارض،
واصحاب القرار
ندفن تحت الكسارات الجليد؟

(عرابة البطوف)

هل يوما سينام القدر؟

*** شيرين عاطف مصاروة ***



هل يوما سينام القدر
وتعود الابتسامة
تنفر شفتي
كي تستضيف احلامي من سباتها
وتأخذ مكانها في ذاكرتي
هل يوما سينام القدر
تعود شفاهي تتوقد لشفاهك
ويصبح القبيح جميلا
والاسود ابيضا
والنجوم اكثر اعدادا
فهل يوما سينام القدر
لم اتصور انني يوما
سأقيس كل شيء
بمقاييس رجولتك.. بمقاييس حبك
فهل يوما سينام القدر
ويعود لي هدوءك الملائكي
يا رجلا احتكر باصابعه
وقت الزمن وحجم جنوني
وشكل تضاريس جسدي
فهل يوما سينام القدر
ونتحاشى انا وانت ..
آلامه .. وجنونه .. وفراقه
فحسبي ما ضيعت .. وما عانيت.

(الطيرة)

الاخـــــــلاص

*** يسرا نجم ***

* قطعت السيارة الطريق من مدينة الناصرة الى مدينة حيفا وهي تطوي الارض طيا كأنها تصل الى حبل المشنقة بعجلاتها الاربعة.

وما ان وطئوا ارض المحاكم بأرض الهادار حتى ركب الهم اكتافهم.

ذهب عريس اميرة ولم يعد فهي في الاربعين من عمرها لقد انتظرته عشرين عاما وكانت الحبيبة المخلصة بانتظار يوم عرسها لتزف اليه.

لقد خط الشيب مفرق شعرها وكأنها عروس من ايام الحكم التركي ذهب عريسها ولم يرجع وتخجل ان تجلس على "المصمدة" لتزف اليه.

دخلت اميرة قاعة الانتظار في المحكمة التي يلفها الهدوء جلست تنتظر سيف عريسها المختفي، وهبت شبابها للاحلام على امل. فقد خضعت للتقاليد والعادات فكانت دائما تقول: كيف لي ان اتزوج من رجل اخر - ماذا سيقول الناس عني؟!

كلام الناس .. آه من الافكار الى ان ذهب شبابها ودخلت رياح الخريف باردة على وجهها لترسم خارطة التجاعيد.

دخلت غرفة القاضي لينطق بالحكم ولكن قبل كل شيء طلب منها القسم باليمين ان لا تشهد زورا ..

مسكينة اميرة .. صرخت بوجه القاضي : أأشهد زورا ؟! انتظرته عشرون عاما.

وسألها القاضي: لماذا انتظرته عشرين عاما

- لو ذهب لعسكر تركيا لرجع.

وصرخت بوجهه بعنف: انه الحب لقد ذهب ليأتي لي بالذهب من مناجم الفحم.

ما هذا الحب الزائد؟ انه انتحار!

قالت بانكسار: اليوم قررت ان اطلب الطلاق.

وفي ذلك الوقت رفع القاضي عينيه من تحت نظارته وقال لها : انها قضية خلاص سيدتي، وليس قضية طلاق. فالمرأة لا تطلق، الطلاق بيد الرجل. والان تستطيعين ان تتزوجي الرجل الذي تريدين.

(الناصرة)

ذكريات

جريس عيد

يا ضَيْعتي يلِّي ربي فيك الحنانْ
وقدَيشْ صلاّ هالفجر طول الزّمانْ
وكَرْماتنا تنادي على الرُّمانْ
وين النبع بيتو صخرْ مرجانْ
ويجمّعْ الاحباب كانوا خوانْ
من بعد هالفرحة بقي احزانْ
ذكُرْت جدّي ع البيادر كانْ
ع البير يرقُص هالقمر سكرانْ
وتصحى الدنى والليل شو فرحانْ
صار الحلم فينا وشو زعلانْ
وتيجي الشمس تلعب على الحيطانْ
يا ريت نرجع يا زمن صبيانْ
وتبقى المحبّة تذوب بالانسانْ
ويرجع على الزيتون زيتو إل كانْ
ويطلع شي فجر جديد ع الأكوانْ
ونعيش مثل الزنبقة طول الزمانْ

ياما على تلالك ربّت لِنْسورْ
يصْحى على سطوحك حلا منشورْ
وتقول يا خيّي الغُصُن مكسورْ
يل كان بسقي هالمرج وطيورْ
شو صار تاتقسى عليه دهورْ
ورماد عم يبكي الجمر منثورْ
يِسهر مع القمحاتْ والناطورْ
واقف على مرايه من البلورْ
يلملم من الوردات حب عطورْ
تتعود هالألوانْ بيت زهورْ
وتمَرْمِغْ تراب الأرض بالنورْ
نلحق هـ لفراشات فوق صخورْ
ويبقى الحلا ف قلوبنا محفورْ
صافي بلونو هالحلو المسحورْ
وتِبني الضماير للمحبّة جسورْ
يرجع هوا الماضي علينا يدورْ

(الناصرة)

هدية للحبيبة

*** وليد محمد شلاعطة ***

من احشائي المتقطعة
ومن اعماق صدري المجروح
انتزع قلبي بأشواقه الملتهبة!
اضعه على طبق فضي جميل
ازينه بورود الياسمين
اسقيه من دمع عيني
اعطره بشذى الحب والهوى
اكتبُ برموش عيني عذاب حبي
****
حبيبتي ! قمري الجميل !
ارسلتُ لك قلبي
محملا بين احضان القمر
يلفه بسنا نوره الفضي الساحر
هذه هديتي لك حبيبتي !
قلبٌ ذاب بحبك وانكوى لفراقك
****
حبيبتي ! لا تكوني قاسية شريرة
وكوني ناعمة كالحرير ..
لا "تخدشي" قلبي المسكين
مري بيديك الطاهرتين فوق بطون
القلب
ازرعي في كل شبر منه نبتة حب وحنان
ضمدي بنعومة يديك، بشفافيتك ..
جرح العذاب
****
اعيدي اليّ قلبي
ملفعا بسحابة الحب
واقذفيه ! باعصار الشوق للّقاء.
لعله يكون البرق والرعد
فتمطر السماء!
وتغدق بالعطاء ..
فتعود للارض الجرداء روح الحياة !
وتلد الارض من جديد
حبا بلا تحديد.

(سخنين)

فلسطين ... قرية العقبة قلعة صامدة ضد مخططات الاحتلال الترحيلية

* لا فرق بين قرية العقبة الفلسطينية في شمال شرق الضفة الغربية ورئيس مجلسها المحلي سامي صادق فكلاهما مقعد ضحية الاحتلال.

ولعل الرصاص الاحتلالي الذي استقر في ظهر صادق (٤٤ عاما) قبل ثمانية وعشرين عاما لم يردعه عن الصمود في وجه مجموعة المعسكرات التي تحيط بقريته وتجعل من ليلها ساحة رماية لجنودها المتدربين.

بل ان هذا الرجل، ضحية تدريبات جنود الاحتلال في المنطقة، يصر على بعث الحياة في قريته مستعينا بحكمته وكرسيه المتحرك.

وتكاد القرية، التي لا يتجاوزها عدد منازلها اصابع اليد الواحدة تختفي وراء الطريق الترابي الوحيد المؤدي اليها لولا اليافطة، التي اصر صادق على تثبيتها على قارعة طريق جارتها قرية تياسير بالرغم من احتجاجات جيش الاحتلال.

ولا ينحصر جهد صادق في الحفاظ على مساكن القرية القليلة وتوفير الخدمات المحرومة منها، فهو يعمل على تحقيق خطة طموحة تهدف الى اعانة مئات من سكانها الذين هجروا هربا من شظف العيش.

وقال صادق، «هناك اكثر من ٧٠٠ من اهالي العقبة يقيمون في قرية تياسير اضافة الى عدد قليل في طوباس ومن الضروري ان يعودوا كي تنتعش القرية".

لكن عودة هؤلاء، تصطدم بحقيقة وجود اربعة معسكرات لجيش الاحتلال تتربع على اراضي العقبة بينها واحد يتوسط ارضها، مما يعني عمليا عدم الحصول على تصاريح بناء.

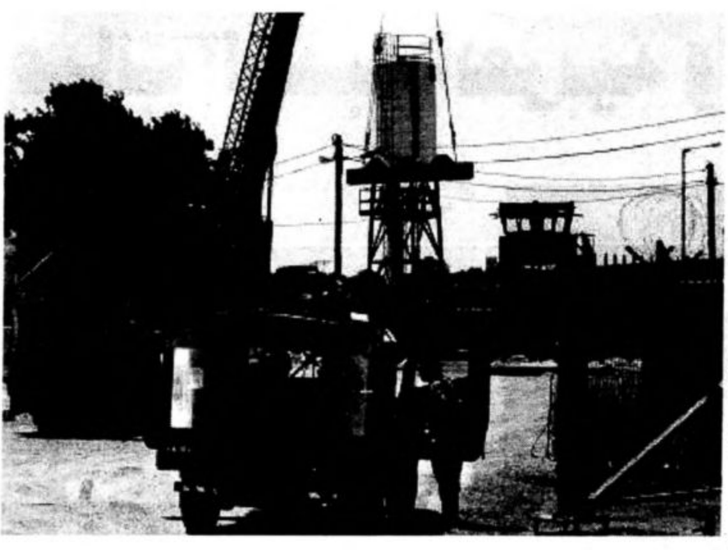
وقال صادق انه اجري اتصالات مع وزارة "الامن" حول حرمان القرية من الخدمات الاساسية ومعاناتها بسبب معسكرات التدريب وانه تلقى جوابا من وزير "الامن" الاسرائيلي السابق يتسحاق مردخاي، لا يشير الى الموقع العسكري وسط القرية بل الى المواقع الاخرى بعيدا عنها.

ويبدو ان عدم التجاوب الاسرائيلي لم يحبط صادق، بل دفعه الى تحويل طريقة عمله تماشيامع مبدأ المرونة والاصرار في آن واحد لا سيما وانه بات يحقق انجازات على الارض دون اللجوء الى صدامات مع جيش الاحتلال.

وما ان بدأت السلطة الفلسطينية تبسط سلطتها الادارية حتى سارع صادق الى تشكيل مجلس محلي وافتتاح مدرسة وجمعية نسائية في القرية.

ولم تكن قلة الموارد ولا عدم وجود الابنية اللازمة عائقا امام خطة صادق، اذ بات منزل عائلته مقرا للمجلس المحلي كما تشير اليافطة والعلم الفلسطيني اللذان يتصدران واجهة البيت الذي غدت بعض اركانه ايضا، تضم اربعة صفوف دراسية هي مدرسة العقبة الابتدائية.

اما خدمة الكهربا، فانها باتت حقيقة قائمة، ايضا، بعد صراع دام اكثر من سنة مع جنود الاحتلال الذين دمروا في بادئ الامر خطوط ربط نصبت، مؤخرا، لتشغيل مولد كهربا، حصل صادق عليه مجانا من السلطة الفلسطينية. بل هناك محاولات احتلالية لاخلاء العقبة من اهلها وتحويلها الى معسكر للجيش.



واذا كان لا بد من الصمود اكثر للحصول على طريق معبد ومساكن وهواتف وشبكتي كهربا، ومياه فان نحو (٣٠) من اهالي العقبة قد عادوا اليها واستعاضوا بالخيام عن مساكن الحجر".

مصر ...

اكثر من ١٧ الف شخص يموتون في القاهرة سنويا بسبب التلوث الصناعي

* تحتاج مصر الى (١,٣) مليار دولار لمكافحة التلوث الصناعي الناجم عن (٢٦) الف مصنع تتسبب مخلفاتها، مع وسائل النقل، في وفاة اكثر من (١٥) الف شخص سنويا في القاهرة الكبرى وحدها.

وسيساهم مشروع تجريبي رائد في وضع اسس برنامج طويل الامد للقضاء على التلوث الصناعي وان كان لا يشكل سوى نقطة في بحر.

وتقدر كلفة تجهيز المصانع المصرية بأنظمة ترشيح ومعالجة النفايات الصناعية بحوالي (١,٣) مليار دولار، اي ما يوازي (٠,٤) من اجمالي الناتج المحلي لعشر سنوات.

وانفقت المصانع المصرية (٣) مليارات جنيه (٩٠٠ مليون دولار) منذ ١٩٩٤ لهذا الغرض تطبيقا لقانون حظر التلوث الصناعي الصادر في ١٩٩٤ والذي يدخل حيز التنفيذ في ٢٨ شباط ١٩٩٨.

ويهدف مشروع التحكم بالتلوث الصناعي الى مساعدة حوالي (٤٠) من كبرى الشركات الملوثة للمياه والهواء، من خلال المعونة النفية، التي تقدمها فنلندا (٥,٧ ملايين دولار) وقروض ميسرة يقدمها البنك الدولي وبنك الاستثمار الاوروبي (٥٠ مليون دولار).

وستعطى الاولوية للمصانع الملوثة لمياه النيل تليها كبرى الشركات الملوثة للهواء، اذ كانت ١٦ من اصل ٣٤ شركة تلقي مخلفاتها في مياه النيل باتت تعالج نفاياتها بعيدا عن النهر ولا سيما مصانع السكر.

ويشار الى ان الشركات الاولى المستهدفة بمشروع التحكم بالتلوث البيئي الذي يستمر حتى العام ٢٠٠٢ هي المصانع الكيميائية ومصافي النفط ومصانع التعدين والنحاس والورق والنسيج والاسمدة والدهانات والادوية والمنظفات والمدابغ. ولا يشمل المشروع الحالي مسابك الرصاص الصغيرة الملوثة الموجودة خصوصا شمال القاهرة.

وتقع الشركات المستهدفة في القاهرة الكبرى والاسكندرية (شمال) السويس حيث يعيش ٣٥ في المئة من سكان مصر

وتعاني القاهرة الكبرى والاسكندرية، حيث يوجد اكثر من ٨٠ في المئة من المصانع قريبا من التجمعات السكنية، من تلوث حاد في الهواء والمياه.

وقدر تقرير نشرته وكالة المعونة الامركية في ١٩٩٧ كثافة الجزيئات الملوثة العالقة في الهواء، والصادرة عن مصانع الاسمنت خصوصا في القاهرة الكبرى بحوالي خمسة الى عشرة اضعاف المعدل العالمي وثاني اوكسيد الكبريت باربعة اضعاف والدخان والرصاص بثلاثة اضعاف واوكسيدات النتروجين بضعفين وبلغت كثافة الملوثات في منطقة حلوان (جنوب القاهرة) حيث تتركز كبرى مصانع الاسمنت عشرة اضعاف للغبار وخمسين ضعفا للرصاص وثلاثة اضعاف لثاني اوكسيد الكبريت، واكدت الدراسة ان المخلفات الصناعية التي تلقى في النيل ومجاري الصرف ادت الى تلويث المياه السطحية والمياه الجوفية بالمواد السامة مثل الكروميوم والكادميوم.

وقدر التقرير الوفيات الناجمة عن تلوث الهواء بالغبار وثاني اوكسيد الكبريت والرصاص بما بين (١٥) الى (١٧) الفا في القاهرة الكبرى، وتشكل المصانع ووسائل النقل المصادر الرئيسية للتلوث.

واكد التقرير نفسه ان (٢٩٪) من الاطفال المقيمين في المناطق القريبة من مصانع الاسمنت يعانون من امراض في الجهاز التنفسي كما بلغ معدل الرصاص في دم عدد من عمال الشركة العامة للمعادن ٦ الى ثمانية اضعاف المعدل الطبيعي، وبينت دراسات اخرى ان (٢٠٪) من (١,١) مليون نسمة يعيشون في شبرا (شمال القاهرة) يعانون من امراض في الرئة بسبب تعرضهم للدخان وثاني اوكسيد الكبريت.

وتنفذ وكالة المعونة الامريكية وجهات اوروبية مشاريع عدة اخرى في مصر لمكافحة التلوث مثل مشروع نقل مسابك الرصاص ومصانع الطوب الى خارج التجمعات السكنية.

وكانت مصر بدأت باستخدام البنزين الخالي من الرصاص في العام الفائت وتنفذ مشروعا لتشجيع السائقين على تحويل سياراتهم الى الغاز.

عُمان ...

صلالة الحميرية تحتضن آلاف السياح الخليجيين

* بدأت الاف العائلات الخليجية بالتوافد الى صلالة، المنطقة الحياتية التي تبعد الف كيلو متر، جنوب مسقط هربا من ارتفاع درجة الحرارة بسبب تميز هذه المدينة بطقس معتدل وماطر خلال فترة الصيف.

ومنذ بداية شهر تموز تدفقت الاف العائلات من دول الخليج المجاورة في الفنادق والشقق المفروشة في صلالة وقام بعضهم حتى بشراء قطع ارض فيها.

وقال مدير دائرة السياحة في محافظة ظفار، التي تعد صلالة المدينة الرئيسية فيها، ان صلالة بدأت تشهد تدفقا سياحيا للاستمتاع بطقس بارد وطبيعة لا تختلف عن اوروبا وشرق اسيا خلال الصيف، وتابع ان "صلالة تشكل منطقة في شبه الجزيرة العربية بطقس بارد وحيث تمطر السماء مطرا حقيقيا" بسبب الرياح الموسمية الآتية من المحيط الهندي.

وزار نحو (٨٩) الف سائح صلالة العام الماضي بينهم نحو (٤١) الفا من الدول الخليجية.

ويسبب قرب صلالة من الخليج والتكاليف المنخفضة ووجود الامن وتشابه العادات والتقاليد واللغة يجعل الاقبال عليها متزايدا.

وتبذل الحكومة جهودا كبيرة للتعريف بالسلطنة كبلد سياحي حيث سيتم الشهر المقبل، افتتاح فندق "هيلتون صلالة" الذي يتألف من (١٤٧) غرفة، وهناك في المدينة سبعة فنادق اخرى، لكن السياح يفضلون استئجار شقق مفروشة وهي ظاهرة منتشرة الى حد كبير.

ومن جهة اخرى، تعتزم السلطات انشاء قرية مرباط السياحية بكلفة تصل الى (١٩) مليون دولار، ثم التعاقد مع احدى الشركات المتخصصة على اجراء دراسة متكاملة للخدمات السياحية في محافظة ظفار.

وتسعى السلطات لتنظيم حملات سياحية للتعريف بهذه المنطقة التي لم يبدأ السياح بالتوافد اليها قبل التسعينات.

وكانت منطقة ظفار مأوى قبل ثلاثين عاما لحركة مسلحة معارضة للسلطة المركزية ولا يزال سكانها يتحدثون اللغة الحميرية وهي احدى اللغات السامية، التي سبقت العربية.

وقال صاحب مكتب عقاري ان الخليجيين "بدأوا يتهافتون على شراء الاراضي في صلالة مما جعل القطاع العقاري ينتعش".

وأكد ان ٨٠٪ من المشترين هم كويتيون" وتسمح القوانين العمانية لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي بتملك اراضي للاستخدام السكني والزراعي فقط لا تتجاوز مساحتها الثلاثة الف متر مربع لكن هذا الاجراء، لا يسري على رعايا دولة الامارات.

وأعدت المديرية العامة للسياحة في محافظة ظفار برنامجا ترفيهيا متكاملا لاستقطاب السياح يشمل تظاهرات فنية عدة خلال موسم الصيف الذي يطلق عليه اسم "خريف صلالة". وسيؤدي عدد من الفنانين العرب من العراق ولبنان وسوريا ومن الخليج واليمن حفلات فنية وبينهم المطرب العراقي المعروف كاظم الساهر.

وغالبا ما يتجه السياح الى الجبال والسهول والاودية والمواقع السياحية القريبة من السواحل والحدائق والمنتزهات.

كما يزور السياح المواقع الاثرية حيث رصدت اكتشافات جرت في ١٩٩٠ اكتشاف مدينة ارم، التي وردت في القران الكريم في موقع يعود الى الالف الثالث قبل الميلاد، واثار مدينة البليد، التي يعود تاريخها الى القرنين الثاني عشر والسادس عشر الميلادين بالاضافة الى اثار ما قبل الاسلام واضرحة دينية.

الدورة العربية - كرة قدم:

غياب النخبة العربية والأردن - قطر في الافتتاح

* عمان - لم يشكّل الغياب الكبير لمنتخبات النخبة العربية عن مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب العربية التاسعة المقررة في الأردن مفاجأة لأحد، كذلك الأمر بالنسبة لمعظم المنتخبات الأخرى التي زجّت بمنتخباتها الثانية حتى تجد أعذاراً مسبقة.

وباستثناء الأردن والعراق وسوريا والإمارات وليبيا التي تشارك بمنتخباتها الأولى، تشارك البقية بمنتخباتها الأولمبية، كما حدث في الدورة العربية الثامنة في بيروت ٩٧.

وعملية التقزيم هذه ليست بجديدة على البطولات الكروية العربية، فحتى مسابقة كأس العرب السابعة التي أقيمت في قطر العام الفائت عانت من هذه الظاهرة.

ولن نكون مغالين إذا قلنا بأن الخوف من الخسارة هو السبب في كل هذا التجاهل، فلا أحد يقبل بالخسارة أمام منتخب عربي، وهي مقبولة إن جاءت من منتخبات أجنبية حتى لو كان من منتخب جزر المالديف.

وفي عمان ٩٩ ألقت غيوم الاعتذارات والانسحابات المفاجئة بظلالها، وخابت آمال عشّاق الكرة العربية الذين كانوا يمنون النفس بمشاهدة نجومهم المفضلين من مصر وتونس والمغرب والسعودية. لكن «لا حياة لمن تنادي»، فقد فرض عليهم أن يعيشوا مرحلة البطولات المسلوقة.

وفي حين تلهث معظم الاتحادات العربية وراء المشاركات السياحية نراها تختلق الأعذار قبل أي استحقاق عربي وقد نصل إلى ذاك اليوم الذي ستختفي فيه البطولات العربية لكرة القدم عن الخارطة إذا بقيت الأمور على حالها وإذا بقي الاتحاد العربي للعبة عاجزاً دون إرادته عن إقناع الاتحادات الوطنية بجدوى المشاركة.

وفي ظلّ ما يحدث الآن لا يستبعد أن يحمل لقب سيد الكرة العربية «بطل من ورق»، حيث سيكون للمنتخبات الضعيفة فرصة استعراض عضلاتها الواهنة لأن الأقوياء غابوا.

وفي مسابقة كرة القدم في عمان ٩٩ التي تنطلق مبارياتها، اليوم الاثنين، بلغ دورها الثاني دون جهد منتخبا سوريا وعمان عن المجموعة الثالثة بعد أن تخلفت الجزائر عن القدوم إلى عمان بعد اعتذار متأخر من دون معرفة الأسباب الحقيقية.

وتلتقي سوريا وعمان فقط لتحديد أول وثاني المجموعة.

وهكذا دخل كسوف الشمس مسابقة كرة القدم وأخفى قمر الجزائر وأبقى في الميدان إحدى عشر منتخبًا أقربهم إلى لقب البطولة الأردن صاحب الضيافة وحامل ذهبية بيروت ٩٧، والعراق المنتشي بتأهله إلى نهائيات كأس آسيا التي ستقام في بيروت عام ٢٠٠٠، والإمارات التي تشارك بمنتخبها الأول، وقد تدخل على خط المنافسة منتخبات ليبيا والأولمبي السعودي وسوريا، والأخيرة حشدت أبرز نجومها المحترفين علها تعيد ذكريات الأمس عندما حملت قبل ٤٢ عامًا ذهب دورة الألعاب العربية الثانية في بيروت ١٩٥٧ على حساب تونس.

* الغائبون هم الخاسرون *

من جهته، وتعليقًا على ضآلة المشاركة العربية في الدورة العربية، قال أمين عام الاتحاد العربي لكرة القدم، عثمان السعد، لوكالة الصحافة الفرنسية: «الغائبون هم الخاسرون. للأسف يفضل البعض من الدول العربية المشاركات غير المجدية ويتجاهلون اللقاءات العربية - العربية».

والسؤال الذي يطرح نفسه: ماذا لو كانت البطولات العربية لكرة القدم معتمدة رسميًا قاريًا ودوليًا؟ هل كانم حينها باستطاعة الاتحادات العربية أن تتهرب من المشاركة؟

* الأردن - قطر في الافتتاح *

ويلعب، اليوم الاثنين، المنتخب الأردني مع نظيره القطري (المجموعة الأولى) في المباراة الافتتاحية بعد التعديل الذي أجرته اللجنة المشرفة على فعاليات اللعبة.

وكان مقرراً أن يلتقي الأردن مع فلسطين في الافتتاح بيد أن اللجنة المشرفة على مسابقة كرة القدم قررت تأجيل المباراة إلى الأربعاء المقبل لعدم اكتمال وصول المنتخب الفلسطيني والمقرر مساء اليوم.



* الملكة نور الحسين وولي العهد، حمزة، يتابعان مباريات الدورة العربية *

وكان أمين عام الاتحاد الأردني، فادي زريقات، أكد لوكالة الصحافة الفرنسية أنه تلقى رسالة من رئيس الاتحاد الفلسطيني، أحمد العفيفي، جاء فيها أن المنتخب يعتذر عن عدم مواجهة نظيره الأردني في المباراة الافتتاحية، ذلك لأنه لن يتمكّن من الوصول إلى عمان إلا في اليوم التالي للمباراة.

ويشارك في المسابقة ١١ منتخبًا وزّعت على ٤ مجموعات ضمّت الأولى قطر وفلسطين والأردن، والثانية السعودية ولبنان والإمارات، والثالثة سوريا والجزائر وعُمان، والرابعة العراق والبحرين وليبيا.

وتلعب كل مجموعة ٦ مباريات وفق نظام الدولي المجزأ (مرحلة راحدة) على أن يتأهل الأولى والثاني.

وتقام مباريات الدور الأول على استاد عمان الدولي وملعب الملك عبد الله وملعب مدينة الحسين في إربد، في حين ستحدد مواعيد مباريات الدور الثاني، الأحد المقبل.

وهنا البرنامج المعدّل لمباريات الدور الأول:

الأولى

(٨/١٦ - ٦,٠٠) الأردن - قطر

(٨/١٨ - ٨,٣٠) الأردن - فلسطين

(٨/٢٠ - ٨,٣٠) فلسطين - قطر

الثانية

(٨/١٦ - ٨,٣٠) السعودية - لبنان

(٨/١٨ - ٨,٣٠) السعودية - الإمارات

(٨/٢٠ - ٨,٣٠) لبنان - الإمارات

الثالثة

(٨/١٩ - ٦,٠٠) سوريا - عمان

الرابعة

(٨/١٧ - ٦,٠٠) ليبيا - البحرين

(٨/١٩ - ٨,٣٠) البحرين - العراق

(٨/٢١ - ٨,٣٠) ليبيا - العراق

الأمير فيصل بن فهد:

«الدورة نجحت قبل أن تبدأ»

* عمان - أكد الأمير فيصل بن فهد، رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية، أن الدورة العربية التاسعة التي يحتضنها الأردن «نجحت قبل أن تبدأ» وذلك بعيد وصوله إلى عمان، أمس الأحد، للمشاركة في حفل الافتتاح.

وقال الأمير فيصل، الذي كان في استقباله رئيس اللجنة العليا المنظمة، الأمير فيصل بن الحسين، ووزير الشباب والرياضة بالوكالة، أيمن المجالي، في تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية: «أنا سعيد لتواجدي في هذه المناسبة، وإقامة هذه الدورة في هذا البلد المضياف يدلّ على الرغبة الأكيدة للملك عبد الله الثاني والأمير فيصل بن الحسين وجميع المسؤولين في الحكومة الأردنية على إنجاح هذا التجمع العربي الذي نحن في أمسّ الحاجة إليه».

وحول المشاركة الكويتية قال: «مشاركة الكويت ليست غريبة على الكويتيين وهي تدلّ على رغبة منهم في إنجاح الدورة».

وأوضح الأمير فيصل في استفسار حول عقد قمة عربية رياضية: «هذا السؤال سابق لأوانه وسيتمّ مناقشة الموضوع مع المسؤولين».

في سخنين

ترقب وانتظار

* ما زال اداريو فريق اتحاد ابنا، سخنين في ترقب وانتظار لما سيسفر عنه قرار اتحاد كرة القدم، ربما اليوم او غدًا في موضوع مكابي يافا.

المشكلة العالقة والتي لم يبدأ الفريق اليافاوي الموسم بسببها، هي ديونه المتراكمة وعدم تمكن ادارته من تقديم ميزانية مقبولة على سلطة مراقبة الميزانيات. رئيس هذه السلطة كان قد امهل الفريق اليافاوي حتى يوم امس لحل الاشكال، واذا تعذر ذلك فان الحل سيكون هبوط فريق مكابي يافا من الدوري الممتاز الى الدرجة الاولى. وفي هذه الحال سيرتقي فريق اتحاد ابنا، سخنين الى مستوى فرق الدرجة الممتازة، ويصعد فريق مكابي شعرايم الى الدرجة القطرية.

*** عادل طربيه ***

الاخاء يفاوض زار يتش، عمار وكوهين

* تجري ادارة فريق مكابي الاخاء الناصرة اتصالات ومفاوضات مع ثلاثة لاعبين يلعبون في خط الوسط بغية اختيار واحد منهم.

وهؤلاء اللاعبون: نزادزاريتش الذي لعب الموسم الاخير مع تسفيريريم حولون، يهودا عمار ومنير كوهين. وسيتم خلال الايام القادمة اختيار احدهم كما افادنا مدير الفريق باسم سليمان.

سليمان فند الانباء التي جاءت في احدى الصحف بأن الفريق تلقى (٢٠٠) الف دولار من صفقة بيع نجوان غريب حيث أكد باسم سليمان أن الفريق لم يتلق حتى الآن اي مبلغ من هذه الصفقة.

*** حجاج رحال ***

«..ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل»

القضاء يقف فيصلاً ما بين أدهم حمود وهـ. أحمد مجد الكروم

* بعد شراء بطاقته أصبح من شبه المستحيل ان يكون اللاعب المكراوي أدهم حمود لاعبًا في هـ. أحمد مجد الكروم. قبل اسبوعين قام اداريا هـ. أحمد مجد الكروم، احمد خلايلة وغانم كريّم، باقتناء بطاقة لاعب م. عكا أدهم حمود من فريقه الام م. عكا حسب رغبة الاخير، الذي اراد المناص من قبضة باروخ أوفير والذي نعته بالمستبد الجائر حيث يقوم اوفير بالتعامل مع اللاعبين كالعبيد ولا يعطيهم امكانية التقدم وخصوصًا العرب منهم، عند قيامه بوضع شروطات مالية كبيرة تكون حجر عثرة امام انتقال اللاعب لأي فريق يرغب بالانضمام اليه.

لذا تم الاتفاق بين الطرفين، بموجبه اصبحت بطاقة حمود ملكًا لخلايلة وكريّم.

وقد نص العقد على ما يلي: ١ - تصبح بطاقة حمود ملكًا لخلايلة وكريّم مقابل دفع ثمن البطاقة المسوغ بـ ١٥٠٠٠ ش.

٢ - على حمود الاستمرار بممارسة كرة القدم وجلب نموذج التحرير من م. عكا.

من يخل بهذا البند يغرّم بمبلغ ٣٠،٠٠٠ش.

٣ - تسجيل حمود كلاعب لهبوعيل احمد مجد الكروم وملكية بطاقته تعود الى الاداريين خلايلة وكريّم والمخالف يُغرم بـ ٣٠،٠٠٠ ش.ج.

من جهته قام حمود منذ تسلمه المبلغ (١٥،٠٠٠) المعد لاحضار نموذج تحريره بالتعاقد مع فريق من الدرجة الثالثة دون اعلام المجادلة بالامر، وبذلك يكون قد خرق الاتفاقية.

من ناحيتهما قام كريّم وخلايلة باخبار باروخ أوفير بما جرى وهذا الغى اعارة حمود على الفور.

وعليه فقد قدّم محامي الفريق المجدلاوي شكوى ضد اللاعب أدهم حمود تلزمه بدفع غرامة مالية تقدر بـ ٧٥،٠٠٠ شيكل لا تشمل اتعاب المحامي وما يترتب عليه من فوائد.

مساعي الاخيار لاسعاف الوضع واعادة المياه الى مجاريها باءت بالفشل، لأن المجادلة يعتبرون ما قام به حمود ضربة قاصمة في الظهر وليس بالامكان التعامل معه ثانية.

على صعيد آخر ابلغني رئيس الادارة احمد خلايلة ان ميزانية الفريق القادمة تقدر بـ ٨٠٠،٠٠٠ شيكل جديد. وبعد اجتماع مع المجلس المحلي أبلغوا بأن المجلس يمر بأزمة خانقة ولن تحرر الاموال في غضون الشهرين المقبلين.

العبء المالي يتقاسمه اثنان، احمد خلايلة وغانم كريّم.

الا ان الأمل آتٍ لا محالة.

*** تقرير: محمد ذياب ***

الدورة العربية التاسعة في الاردن

* من نتائج اليوم الاخير لمسابقات ألعاب القوى *

الفوتو فينيش تحسم الفوز للسعودية في التتابع

* احرز منتخب السعودية ذهبية سباق التتابع ٤ مرات ١٠٠م بعد اللجوء الى الفوتو فينيش (الصورة الالكترونية) بعدما احتفل القطريون بالفوز ظنًا منهم انهم حققوا المركز الاول.

وسجل المنتخب السعودي ٣٩،٦٢ ثانية، بفارق جزء في الثانية عن قطر (٣٩،٦٣ ث)، في حين حل المنتخب العماني ثالثًا (٣٩،٧٨ ث.)

واحرز الاردني فخر الدين فؤاد ذهبية مسابقة الوثب العالي مسجلاً ٢،١٩م ومسجلاً رقمًا جديدًا في الدورات العربية.

اما الرقم السابق فكان في حوزة الجزائري عثمان بلفاع ومقداره ٢،١٨م سجله في الدورة السابعة في دمشق عام ١٩٩٢.

وحل ثانيًا اللبناني جان كلود رباط (٢،١٦م)، وثالثًا القطري علي محمد فدعق (٢،١٣)م. واعلن فؤاد اعتزاله الرياضة بانتهاء هذه الدورة وقام بإهداء فوزه الى الملك عبدالله الثاني ابن الحسين.

- احرز المصري احمد عبد الموجود ذهبية سباق الماراتون (٤٢،١٩٥كم).

وسجل عبد الموجود ٢،٣١،١٦ ساعة، متقدمًا على التونسي الطاهر المنصوري بطل الدورة الماضية (٢،٣٣،٤٦س) والليبي عادل محمد (٢،٣٤،١٥ س). واحرز السعودي علي محمد الجدعان ذهبية مسابقة رمي الرمح مسجلاً ٧٧،٨٥م.

وحل ثانيًا السوري فراس المحاميد حامل اللقب والرقم القياسي العربي (٧٢،٩١)م، وثالثًا التونسي ماهر زيدان (٧١،٤٧م).

واحرز منتخب المغرب للسيدات ذهبية سباق التتابع ٤ مرات ١٠٠م مسجلاً ٤٦،٨٩ ثانية.

وحلت تونس ثانية (٤٨،٤٩ث)، وثالثة مصر (٤٩،٤٩ث)، ورابعة واخيرة الاردن (٥١،٢١ث).

احرز العداء المغربي عادل الكوش ذهبية سباق ٥ آلاف م مسجلاً ١٤،٠٥،٧١ دقيقة.

وحل ثانيًا القطري احمد ابراهيم (١٤،٠٥،٩٩د)، وثالثًا المغربي سعيد البريوي (١٤،١٩،٧١د).

- احرزت التونسية إلهام بن صالح ذهبية مسابقة الوثبة الثلاثية مسجلة ١٢،٩٧م.

وحلت ثانية المغربية فاطمة الزهراء الذكوك (١٢،٦٦م)، وثالثة التونسية منية الجلاصي (١٢،٥٧م).

واحرز العداء التونسي علي الحكيمي ذهبية سباق ١٥٠٠م مسجلاً ٣،٤٣،٤٣ دقائق.

وحل ثانيًا المغربي يوسف بابا (٣،٤٣،٩١د)، وثالثًا مواطنه محمد امين (٣،٤٧،١٩د).

واحرز العداء العماني حمود الدلهمي ذهبية سباق ٢٠٠م مسجلاً ٢٠،٦٥ ثانية.

وحل ثانيًا مواطنه محمد الهوتي (٢٠،٨١ث)، وثالثًا القطري ابراهيم اسماعيل (٢١،٠١ث).

واحرز منتخب السعودية ذهبية سباق التتابع ٤ مرات ٤٠٠م مسجلاً ٣،٠٦،٧٢ دقائق.

وحل ثانيًا المغرب (٣،٠٧،١٧د)، وثالثة مصر (٣،٠٩،٢٥د).

- احرز منتخب المغرب للسيدات ذهبية سباق التتابع ٤ مرات ٤٠٠م مسجلاً ٣،٤٣،٥٠ دقائق.

وحل ثانيًا منتخب تونس (٣،٤٤،٧٠د)، وثالثًا منتخب مصر (٤،٠٦،٩٤د)..

وشارك في السباق ثلاثة منتخبات فقط.

واحرز التونسي انيس الرياحي ذهبية مسابقة العشارية مسجلاً ٧٣٤١ نقطة.

وحل ثانيًا القطري احمد حسن موسى (٧٣٠٧ نقطة) وثالثًا الجزائري يوسف رضوان (٧١٧١ نقطة).

واحرزت العداءة المغربية زهرة لشقر ذهبية سباق ٤٠٠م حواجز مسجلة ١،٠٠،٦٢ دقيقة.

وحلت ثانية مواطنتها حورية المهندس (١،٠١،٧٠ د)، وثالثة المصرية هالة عبد الرحيم (١،٠٣،٣٨ د).

سرحان شلبي نهائيًا في بيتار اكسال

* تعاقدت إدارة بيتار اكسال مع الحارس سرحان شلبي، حارس مرمى هبوعيل اكسال. وشوهد، أمس السبت، في التدريب.

ومن الجدير بالذكر أن تدريبات الفريق بدأت قبل عشرة أيام، وتجري على الملعب البلدي في اكسال بكادر يضم عشرين لاعبًا. إدارة الفريق ما زالت تبحث عن مهاجم قدير ومدافع متأخر، ومن الأسماء المطروحة المهاجم أشرف خليلية من مكابي اخاء الناصرة والمدافع عوني جعص من فريق مكابي ام الفحم.

وتدرس إدارة الفريق إمكانية إقامة معسكر تدريبي في إيلات أو في مدينة غزة في نهاية الشهر الجاري ولمدة أسبوع.

وعلمت أن الاداري محمد أشقر قدم استقالته من ادارة الفريق بسبب خلافات داخلية رفض التصريح بها حاليًا وقد فهمنا من تصريحات الاداريين واللاعبين أنهم راضون عن عمل المدرب المصري مصطفى كنج وعن كيفية تحضيره للفريق للموسم المقبل.

*** فهمي دراوشة ***

سامي أبو فنه يفكر في مقاضاة بلدي سعيد ام الفحم

* المدرب القرعاوي سامي ابو فنه والذي قاد فريق بلدي سعيد ام الفحم في الموسم الماضي الى الارتقاء للدرجة الثانية، اعرب عن استيائه من مماطلة الادارة في دفع مستحقاته المالية حتى اليوم.

وأوضح ابو فنه ان مستحقاته تبلغ سبعة عشر ألف شيكل وهي عمليًا القسط الاخير من الاتفاق المالي بينه وبين الفريق. وأضاف سامي ابو فنه انه يعطي الادارة الفحماوية مهلة قصيرة حتى نهاية الشهر الجاري لسداد الدين المذكور وفيما لو لم تقم الادارة بذلك فانه سيتوجه الى القضاء للمطالبة بحقوقه.

*** عامر محاميد ***

"قصائد مختارة" لشاعر البلاط البريطاني الجديد

اندرو موشن فضّلته الحكومة البريطانية على ديريك والكوت !

* ربما يكون اندرو موشن، شاعر البلاط الجديد، الذي تم اختياره مؤخرا هو الحلقة الاضعف في السلسلة الطويلة من الشعراء الذين احتلوا هذا المركز الشرفي منذ ٤٠٠ سنة.

واذا قارنه المرء بسلفية الاقربين جون بتجمان وتيد هيوز، وبمعاصريه شيموس هيني وتوني هاريون، اللذين انسحبا من قائمة الترشيحات لتبين الفرق الكبير بينه وبينهم.

ومن الغريب ان الحكومة البريطانية لم تختر شاعرا بوزن ديريك والكوت الذي كثرت التوقعات باختياره لهذا المنصب وكان ضمن المرشحين ويبدو ان خيار موشن هو الخيار الاسهل بالنسبة للحكومة العمالية التي سعت لتحديث هذا المنصب، وجعله لعشر سنوات بدل مدى الحياة.

ان موشن كشخص لا خلاف عليه بعكس والكوت، شاعر المستعمرة البريطانية السابقة، وكارول ان دوفي المتهمة بميولها الشاذة.

كما ان وشن قد سعى، خلاف الاخرين، لنيل هذا المنصب من خلال المؤسسات الثقافية التي ينتمي اليها، فهو رئيس هيئة مجلس الفنون المؤسسة الاكثر تأثيرا وفعالية في الحياة الثقافية البريطانية، ورئيس تحرير سابق في مجلة "بوك ريفيو" ومحرر الشعر في دار شاتو اند ندوز حتى نهاية الثمانينات واستاذ مادة "الكتابة الابداعية" في جامعة ايست انجليا.

وتفسر الاوساط الثقافية البريطانية قصيدته في رثاء تيد هيوز، التي يتحدث فيها عن اخر عشاء مع الشاعر الراحل كخطوة في هذا الاتجاه.

ويذكر هنا ان هيوز لم يختر اية قصيدة لموشن في مختاراته من الشعر البريطاني التي اصدرها قبل حولي ثلاث سنين بالاشتراك مع شيموس هيني.

ومن هنا، فان اختيار موشن لهذا المنصب، قد اثار عدم ارتياح واسع في الاوساط الادبية، وقد اعتبر خيار المؤسسة ولا علاقة له بالقيمة الشعرية.

وعلى اية حال فان اول عمل سيقوم به موشن في منصبه الجديد هو كتابة قصيدة عن زواج الامير ادوارد وصوفي جونز لكنه مصر على توسيع مهمات شاعر البلاط وتسييسه بشكل اكبر.

نشر موشن اول مجموعاته الشعرية "بواخر اللذة" في بداية السبعينات وانتمى وقتها الى مجموعة عرفت بدمارتيان تأسست في جامعة اوكسفورد.

وبعد تخرجه، عمل محاضرا في "هول" وهناك التقى بفيليب لاركن الذي ترك عليه تأثيرا كبيرا، لكن يقال ان الاخير لم يأخذ شعر موشن على محمل الجد.

لكن شعره عرف تطورا ملحوظا منذ نشر مجموعته "لعبة خطرة" التي نالت جائزة "جون للويلين ميموريال" في ١٩٨٤. ثم نشر مجموعته "اسباب طبيعية" عام ١٩٨٧، واثار حينها صدى جيدا، و منحت جائزتين: جائزة "ديلان توماس" وجائز "سومرست سوم".

وكانت اخر مجموعاته "حب في حياة" ١٩٩١ و "ماء ملحمي". ١٩٩٧ التي قد تكون من افضل مجموعاته الشعرية.

اضافة الى ذلك، كتب موشن السيرة، واصدر في هذا المجال سيرة فيليب لاركن التي نالت جائزة وتبريد للسيرة عام عام ١٩٩٣ وكان قبل ذلك قد اصدر سيرة الشاعر جون كيتس.

واصدر ايضا روايتين، هما "الرفيق الشاحب" (١٩٨٩) و "فيمس فور كريتشر" ١٩٩١. ومؤخرا صدرت للشاعر مجموعة مختارات اخترنا منها القصيدة التالية:

عرق يحتضر

كلما زرتك اقل
كلما فكرت اكثر
بأني سأعود الى البيت
الذي كبرت فيه
يتعرج الزقاق
خلل اشجار الكستناء المضاءة بالشموع
المنتصبة على شكل مربعات
والمغسولة ببياض غريب
وكأنها كشفت لي للتو
لكن المكان هو الذي اراه دائما وليس انت
انت في مكان ما في الخارج
تلوّح بالوداع حيث تركتك
قبل عشر سنوات حتى اني فقدت الاحساس
بأني لن اراك
كل ما استطيع ان اجده الان
العتبات المغطاه بالطحلب
حيث تقف
في وحدتك الشاسعة
اربعة بلدان تبعدك عني
لكني رغم ذاك اراك
وانت تتجه جنوبا كل ليلة
الى ذلك الجناح
حيث تعيش زوجتك
كي يستغرق ذلك
لست سنوات وانت
تقطع ذلك الطريق
لتمنحها الفرح
استطيع ان اتذكر الحقول التي تقطعت
وعلب الادوية المهملة
الجاثمة فوق الارض المحروقة
لو كنت هناك
لراقبت يديك
وهما ترفعان الستار
عن وجهها القنوط
ولاكتشفت
الطريقة التي يتبدى بها الحب
ووضوحه الساحق

(فاضل السلطاني – لندن)

بحث للكاتب رافع يحيى عن قصيدة لعبد الوهاب البياتي يصدر في بيروت

*** يحيى لـ«الاتحاد»: "في هذه القصيدة انخفض يقين البياتي حول قدرة الشعر على تغيير العالم".**



* البياتي *

* اصدرت دار الكنوز الادبية في بيروت، مؤخرا، كتابا من تأليف الباحث والكاتب رافع يحيى من قرية اكسال، حول قصيدة "صورة السهروردي" في شبابه، للشاعر العراقي الكبير الراحل عبد الوهاب البياتي.

وفي حديث مع الكاتب يحيى قال لـ "الاتحاد" ان هذه القصيدة تعالج مسألة الشعر والالتزام من خلال العمل الادبي. وقد لجأ البياتي الى مواد تأريخية واسطورية ووظّفها من اجل تفسير الحاضر والدعوة الى تغييره. ولاجل ذلك استحضر البياتي شخصيات المتنبي وارسطو وجلال الدين الرومي والحلاّج وجعل من خلالها اقنعة يواجه بها مسألة الالتزام في الشعر.

ويوضّح يحيى انه رأى في بحثه ان هذه القصيدة هي امتداد لمفهوم البياتي حول اهمية الالتزام وانخفاض يقينه بخصوص قدرة الشعر على تغيير العالم، وهي تشكل انموذجا رائعا للاجواء الصوفية في الشعر العربي الحديث.

ومن الطريف ان يحيى علم باصدار الكتاب في بيروت من زميل له قرأ خبرا عن ذلك في جريدة "اخبار الادب" المصرية! ويروي يحيى انه توجه قبل فترة الى الاردن – عندما كان البياتي لا يزال على قيد الحياة مقيما هناك – وقصد مؤسسة الفينيق التي كان البياتي يتردد اليها كثيرا، ولكنه لم يجده هناك. وعندها ترك بحثه عن البياتي في المؤسسة وعاد ادراجه. وعلم بعد شهور من ذلك ان البياتي تسلّم البحث وكان مسرورا به جدا.

اصدارات جديدة

"قصيدتي جسر وانا الخشب" - جديد الشاعر الدكتور نعيم عرايدي

* صدرت مؤخرا مجموعة شعرية جديدة للشاعر الدكتور نعيم عرايدي بعنوان "قصيدتي جسر وانا الخشب" عن دار الهدى للطباعة والنشر في كفر قرع.

والملفت للنظر ان قصائد المجموعة لا تلتزم بقوانين شعر التفعيلة من حيث الوزن والقافية، بل ينساب الكلام الشعري نثرا بدون قيود شكلية كهذه. وهي تجربة مختلفة في مسيرة انتاج الشاعر.

تبدأ المجموعة بقصيدة "تعالي نتحدث عن زيتون بلادي" التي يقول فيها :

"تعالي نتحدث عن زيتون بلادي
وعن زيت زيتون البلاد
لعلنا نجد لغة مشتركة
لنصف عمري الذي تركني وحيدا
عند مدخل بيتك
والنصف الاخر الذي يبحث
عن عنوان جديد
لقصة شهرزاد».

وفي قصيدة اخرى "كيف احوّل نفسي الى عاشق" يقول:

"كيف احوّل نفسي الى عاشق
بعدما فاتني الموسم
في هذا العصر يصنعون دفينات
لا احب نتائجها
اعود الى الطبيعة
فتلقاني قوانين الغاب
لعلّ العطش الصحراوي
ارحم من هذا السراب".

تقع المجموعة في (٤٠) صفحة من القطع المتوسط.

تتويجا لدورة "الموسيقى لجيل الطفولة المبكرة" المراكز الجماهيرية تصدر كاسيت تهاليل مميزا من تراث الشعوب المختلفة

* اصدرت شركة المراكز الجماهيرية – لواء الشمال ومديرية الارشاد والمجتمع، مؤخرا، كاسيت تهاليل بعنوان "نامي" هو عبارة عن المشروع الختامي لمشتركات دورة "الموسيقى لجيل الطفولة المبكرة". وقد اكتسبت المشتركات اليهوديات والعربيات خلال سنة من مدة الدورة ادوات للتربية الموسيقية من خلال توجه يؤكد التعددية الحضارية والتواصل مع الجذور الموسيقية. وفي هذا العمل تغنى مجموعة من المشتركات تهاليل اصيلة من جمعهن واختيارهن، وقد صدر الكاسيت بدعم من ستوديوهات الغربال لصاحبها علي عباسي في شفاعمرو.

ومن التهاليل المغناة في الكاسيت، تهليلة "نومة الكمون":

"نام يا يمّا نومة الكمون
الصيف عاقل والشتا مجنون
وقولو ليّ البنية ما يكون مغبون
ورزق البنية ع رب السما بيكون
نام يا يما نومة الهنا صحة ع قلبك
وان كان نومك ضنا
قلبي ولا قلبك
نام يا يمّا يا يمّا بهلّلك
وسبع جمال يّا يمّا بحملك
فستق وبندق يا يمّا بحملك
لفطامك يا يمّا ولطلوع سنّك

وبالاضافة الى بعض الاغاني الفلكلورية العربية، نجد تهاليل عديدة من التراث الروسي والمغربي والبلغاري والانجليزي وغيرها.

وقد ادار المشروع ورافقه فنيا كل من الموسيقيين يوسف حبش وابراهيم خطيب. ونفّذ الانتاج كل من الشاعر ايمن كامل اغبارية، مدير دائرة الثقافة والفنون في الشركة، وناقه ساعر.

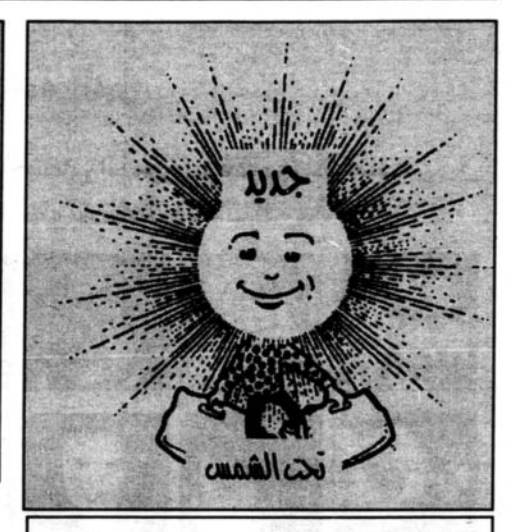
"مشاعر واحاسيس لا تُمحى" للشاعر سلمان دغش

* صدرت مؤخرا للشاعر سلمان دغش من المغار مجموعة جديدة بعنوان "مشاعر واحاسيس لا تُمحى"، يهديها "الى كل زيتونة خضراء القت بظلالها على سفح من سفوح وطني الحبيب، الى كل شجرة دفلى اغتسلت في غدير ماء تمير من غدران بلدي".

وكل قصائد المجموعة منظومة على النسق العمودي التقليدي. ومنها نقرأ على الغلاف الاخير للكتاب :

"احبّكم وسيب الدمع دمعي من مآقيكم
تغور بمهجتي هونا وترقى في امانيكم
وشيطان الهوى ناي يتكتك في مراعيكم
ونور من ضياء الشمس يسرح في روابيكم
ونجوى شاعر يشدو اعزّ نسيبه فيكم
ازاهيري رعاها الله اغذوها وتغذيكم".

تقع المجموعة في (١٦٥) صفحة من القطع المتوسط.



المحكومون بالإعدام في الولايات المتحدة يفضلون الموت على الاستئناف

* كل يوم جمعة يتظاهر المناهضون لحكم الاعدام في ولاية اوهايو في الولايات المتحدة امام بيت حاكم الولاية مطالبين بإيقاف اعدام المجرم ويلفورد باري الذي ينتظر تنفيذ الحكم به في ١٩ الجاري، لكن باري، الذي قتل رب عمله عام ١٩٨٩، ويتمنى ان يبقى المتظاهرون في بيوتهم وان لا يضيعوا وقتهم في الدفاع عنه. اصبح يعبر عن ظاهرة جديدة، يسميها ريتشارد ديتر مدير قسم معلومات الاعدام في واشنطن «ظاهرة المتطوعين» التي «هزمت ببساطة مفهوم الاعدام كرادع للجريمة لأن المجرمين اصبحوا يطالبون به».

لقد طلب ١١ شخصاً من أصل ٦٨ (١ من ٦) من المحكوم عليهم بالاعدام، تنفيذ الحكم ضدهم دون محاولة الالتجاء الى حقهم القانوني بالاستئناف او الاسترحام. ويرى المناهضون للاعدام ان «التطوع» ظاهرة «غير مريحة». وتقول ديان كليمنتس، رئيسة منظمة «العدالة للجميع» ان هذه الظاهرة وضعت المحامين في وضع لا يحسدون عليه لأنهم يحاولون التوفيق بين مصالح موكليهم والمحاكم وأهل الضحية. وتضيف «وان هدفهم الاساسي في عملهم هو دحر حكم الاعدام من خلال ابقاء المحكوم عليه حياً لأطول فترة ممكنة».

أطباء ألمان يطالبون بكسر حاجز الصمت في سرير الزوجية

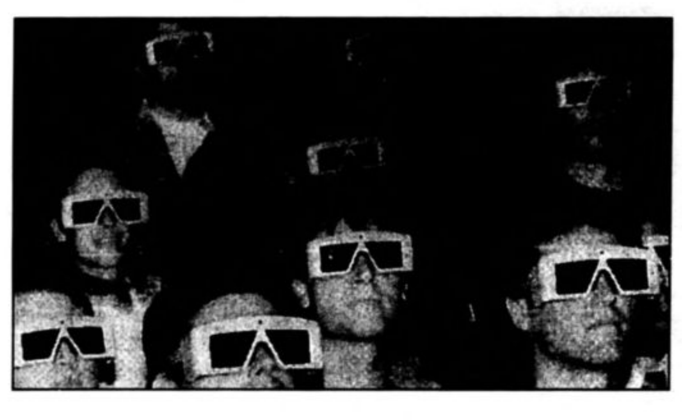


* ذكر الدكتور اولريش فيتيراور المختص في الشؤون النفسية والجنسية من جامعة فرايبورغ، ان ١٠٪ فقط من الالمان الذين يعانون من المشاكل الجنسية يزورون الاطباء طلباً للنصح في حين تفضل الأكثرية العظمى منهم الصمت تجنباً لجرح كرامتهم. وأكد فيتيراور ان مؤتمر مركز الاعلام في شؤون الجنس والصحة في جامعة فرايبورغ يرفع هذا العام شعار «كسر حاجز الصمت في السرير» بهدف اعانة ذوي المشاكل الجنسية الذين يعانون من العزلة والكآبة التي تنتابهم، وقد بدأ المؤتمر هذا العام بحضور ٢٠٠ مندوب من المختصين بشؤون الصحة الجنسية والنفسية من كافة انحاء المانيا.

واشار رئيس المركز فيتيراور الى ان اشهر حالات الاضطراب الجنسي التي تبقى سراً حبيس الفراش لدى الرجال هو ضعف الانتصاب الذي عانى منه ٣٠-٥٠٪ من الرجال من اعمار تتراوح ما بين ٤٠-٧٠ عاما. وتبدو الصورة افضل لدى الشباب المصابين تحت سن ٤٠ عاماً، لأن ٣٠٪ منهم يراجعون الاطباء بسبب هذه الحالة ويعملون جاهدين على كسر حاجز الصمت في السرير. وترتفع نسبة النساء اللواتي يعانين من الاضطرابات الجنسية الى ٣٥٪ من مختلف الاعمار، الا ان المشاكل هنا تدور حول صعوبات في الوصول الى الذروة، وان التغاضي عن هذه المشاكل الصغيرة والصمت عنها ومحاولة «دفنها» في السرير بين الزوجين تؤدي الى تراكمات نفسية عديدة وعواقب لاحقة قد تؤثر على العلاقة بين الزوجين.

والمشكلة الاخرى بالنسبة للطبيب فيتيراور هي موقف الاطباء انفسهم الذين يتجنبون الحديث مع مرضاهم مباشرة عن تأثير الامراض المختلفة على نشاطهم الجنسي. وقال انه من النادر ان يتحدث الطبيب مع مريضه المصاب بالجلطة القلبية حول مستقبل نشاط المريض الجنسي، وينسحب ذات الشيء على المصابين بسكري الدم لأن الاحصائيات تثبت ان ٥٠٪ من الشباب المصابين بالسكري يعانون من ضعف الانتصاب. وإذ يسكت المرضى حفاظا على كرامتهم من الجرح، يصمت الاطباء بدورهم ولا يقدمون المساعدات المطلوبة للمرضى. ويقول فيتيراور ان المركز تعلم من نشاط فرعه في لندن ايضا والذي افتتح قبل ثلاثة اعوام، إذ نجح مركز لندن في كسر حاجز الصمت في السرير وصار يتلقى ٥-٨٠ مكالمة يومياً من اشخاص يطلبون المساعدة في حل مشاكلهم الجنسية.

برامجيات الكمبيوتر والجيل الجديد من المخرجين السينمائيين المنزليين



* لم تغفل الانترنت الحدث الفني الكبير الذي ينتظره سنوياً مئات الملايين من محبي السينما في العالم، وهو الاوسكار.

في احتفالات الاوسكار عام ١٩٩٨، كان عدد متصفحي موقع www.oscar.com ما يربو على مليوني شخص في ذلك اليوم. ويعتبر عدد المتصفحين هذا، وبأي مقياس كان، من الارقام القياسية التي لا يحققها في عالم الانترنت الا القليل من المواقع، وقد اصبح موقع الاوسكار دائرة معارف ومنتدى لأضخم حدث فني سنوي على الاطلاق لما يرافق ذلك من مصاريف لا تضاهيها أي مصاريف في عالم السينما. اما عدد متصفحي موقع الاوسكار لهذا العام ١٩٩٩ فلم يتسن معرفة عددهم بعد. واذا كان جيمس كاميرون قد قال في عام ٩٨ «أنا ملك العالم» عندما فاز فيلم «تيتانيك» بجائزة افضل فيلم روائي، او ان روبيرتو بينيني قام بحركات بهلوانية هذا العام، او ذرفت دموع الفرح وانتحبت جوينيث بالترو عندما اختيرت افضل ممثلة في فيلم شكسبير العاشق، فسيبقى للحدث مغزى أعمق ودلالات كبيرة غير منظورة، فإضافة الى طريق الشهرة والنجاح الذي ينتظر كل من يفوز بالاوسكار، هناك العامل المادي الذي يطرق باب الفائز بكل الحاح.

ليس موقع الاوسكار على الانترنت الموقع الوحيد الذي ينشر معلومات عن الافلام، فهنالك مواقع عديدة تعنى بجوائز اخرى للأفلام الروائية، فموقع www.razzies.com هو الموقع الذي تنشر عليه مؤسسة جائزة جولدن راسبيري نتائج اختياراتها، حيث تعلن على صفحتها الأولى ما يلي «لم لا تشاهد مقاطع من الافلام الخمسمائة الرديئة الاخرى»، فهذا الموقع يعرض لك افلاما عديدة لم يحالفها الحظ في الفوز مثل فيلم «عالم السبايس» رغم ان ابطاله فتيات السبايس Sprice Girls وهي فرقة الغناء البريطانية التي نالت شهرة عالمية، ورغم ان مخرجين كبارا مثل جيمس كاميرون الذي اخرج «تيتانيك»، او ستيفن سبيلبيرج الذي اخرج «جوراسك بارك»، قد تسلقوا السلّم درجة درجة ليصلوا الى القمة، الا ان عملية صعود السلّم الى القمة قد تكون اسرع مما مر به هؤلاء وغيرهم من المخرجين، فالكثير من كبار مخرجي هوليوود بدأوا كهواة تصوير لا يمتلكون إلا كاميرا صغيرة محمولة، يشغلها ويدفع بها آمالاً وأحلاماً كبيرة نوعاً ما، واذا ما رافق شراء الكاميرا والاجهزة الملحقة الاخرى شيء من التخطيط بغية الاقتصاد في النفقات، فمن الممكن ان يبدأ من له اهتمام بهذا الجانب طريق الاخراج بسهولة ويسر.

فبعد التخطيط لما ستقوم به من لقطات، ووضع السيناريو وفتح عدسة كاميرتك لالتقاط المناسب من المشاهد بطريقة منطقية تناسب القصة، يأتي الجانب الاهم في عملية الانتاج السينمائي والاخراج، ألا وهو المونتاج، ويأتي هنا دور الكمبيوتر لمساعدتك في اداء المهمة وتسهيلها للحصول على افضل النتائج، فالكمبيوتر هو الذي كان الأساس في القيام بمونتاج كافة افلام الاوسكار التي حققت اعلى الارباح، حيث انخفضت اسعار اجهزة مونتاج الافلام المنزلية بشكل كبير جدا في السنوات الاخيرة، اما على المستوى المنزلي، فيمكن لأي شخص ان يكون مخرجاً سينمائياً مبتدئاً لو استخدم الاجهزة والبرامجيات المناسبة.

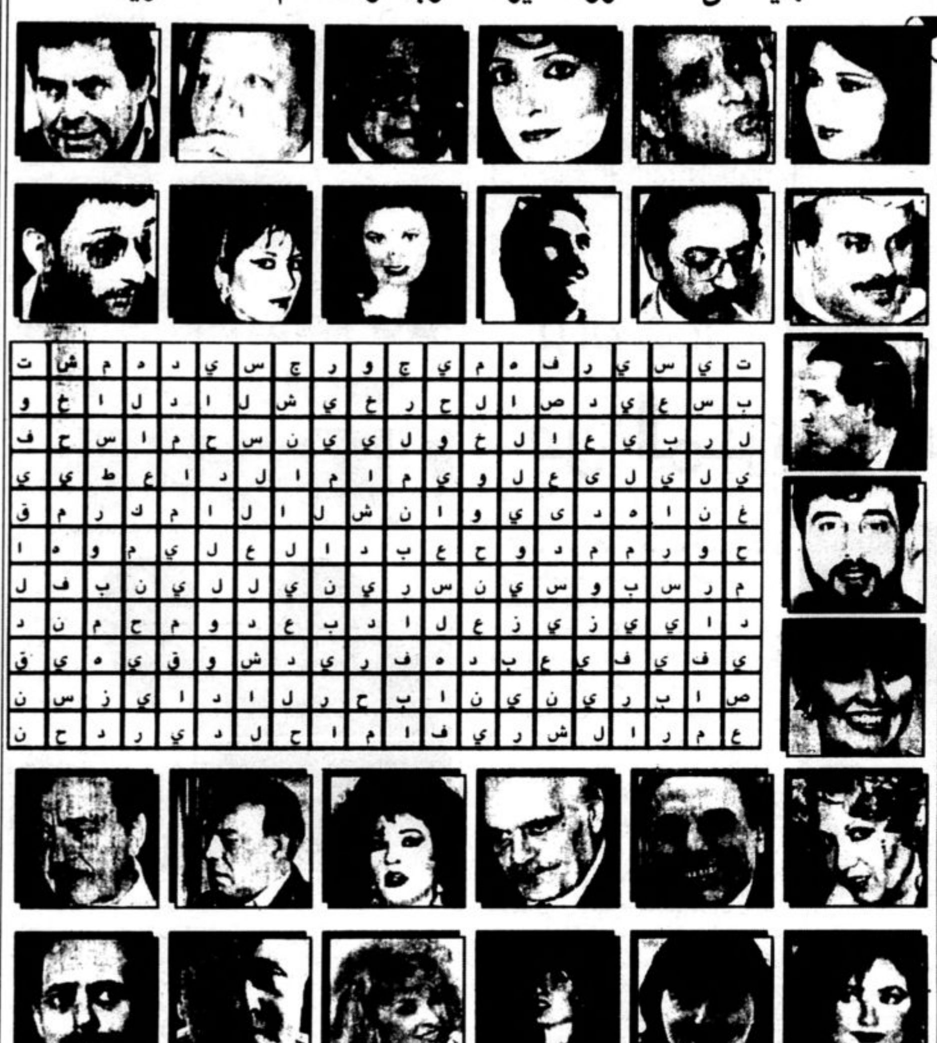
فبعد التقاط المادة الخام للفيلم، يمكن تفريغ حمولة الكاميرا الى الكمبيوتر الشخصي خلال الكابل الخاص عن طريق البطاقة الخاصة التي توضع داخل الكمبيوتر، يمكن بعد ذلك تحرير اللقطات ونقلها الى شريط فيديو من نوع VHS لعرضها على شاشة التلفزيون، وبما ان لقطات الفيديو تستنفد الكثير من الطاقة التخزينية للقرص الصلب، فمن الواجب أخذ ذلك بنظر الاعتبار واستخدام قرص صلب ذي قوة خزن مرتفعة، واذا رغبت في نوعية عالية من الصور المتحركة التي تود التقاطها وتحريرها، فالاسواق مليئة بكاميرات الفيديو الرقمية التي ستوفر لك لقطات قريبة من لقطات الافلام الروائية وبأسعار زهيدة، اما اذا كنت ممن استخدم الكاميرات القديمة، فلا ترم أياً منها لأن الكثير منها قد ينفع في التقاط صور متحركة جميلة يمكن الاستفادة منها.

اما البرامجيات التي تستخدم في عملية مونتاج الافلام، فهي الأساس في الانتاج الجيد. من أهم وافضل البرامجيات الكمبيوترية في التحرير برنامج «ادوب بريمير» Adobe Premiere الذي يشتمل على كل ما تحتاج في هذا المجال ويتطلب جهدا لا بأس به قبل ان تتم السيطرة عليه في مجال الاستخدام، ومن البرامجيات المفضلة الاخرى والتي تناسب ميزانية الكثيرين هي ستوديو «دي سي ١٠ بلس» DC 10, Plus من شركة بيناكل، ويشتمل على بطاقة لنقل الصورة الى الكمبيوتر وبرنامج «ستوديو ٤٠٠» سهل الاستخدام. ويتضمن هذا البرنامج الكمبيوتري جزءا للارشاد، واكثر من ٣٠٠ نوع من المؤثرات الخاصة، وبذلك يمكن الحصول على نتائج ممتازة لشريط VHS، ليس هذا فحسب، فالبرنامج يحوي امكانية ادخال المؤثرات الصوتية التي يمكن تفصيلها تماماً لتناسب طول اللقطة.

ومن البرامجيات الاخرى برنامج «فيديو ويف» Video Wave من شركة MGI، وهناك آخر ما انتجته شركة Ulead من فرموزا بعنوان «فيديو ستوديو» Video Studio.

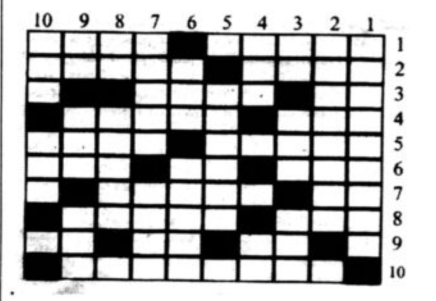
لغز: كلمة السر

اشطب الحروف التي تؤلف اسماء اصحاب الصور المرفقة بها لتحصل في النهاية على ستة حروف غير مشطوبة تؤلف اسم ممثلة مصرية:



ت	ش	م	د	د	ي	س	ج	ر	و	ج	ي	م	ه	ف	ر	ي	س	ي	ت
و	خ	ا	ل	د	ا	ل	ش	ي	خ	ر	ح	ل	ا	ص	د	ي	ع	س	ب
ف	ح	س	ا	م	ح	س	ن	ي	ي	ل	و	خ	ل	ا	ع	ي	ب	ر	ل
ي	ي	ط	ع	ا	د	ل	ا	م	ا	م	ي	و	ل	ع	ى	ل	ي	ل	ي
ق	م	ر	ك	م	ا	ل	ا	ل	ش	ن	ا	و	ي	ى	د	ه	ا	ن	غ
ا	ه	و	م	ي	ل	ع	ل	ا	د	ب	ع	ح	و	د	م	م	ر	و	ح
ل	ف	ب	ن	ي	ل	ل	ي	ن	ي	ر	س	ن	ي	س	و	ب	س	ر	م
د	ن	م	ح	م	و	د	ع	ب	د	ا	ل	ع	ز	ي	ز	ي	ي	ا	د
ق	ي	ه	ي	ق	و	ش	د	ي	ر	ف	ه	د	ب	ع	ي	ف	ي	ف	ي
ن	س	ز	ي	ا	د	ا	ل	ر	ح	ب	ا	ن	ي	ن	ي	ر	ب	ا	ص
ن	ح	د	ر	ي	د	ل	ح	ا	م	ا	ف	ي	ر	ش	ل	ا	ر	م	ع

لغز: الكلمات المتقاطعة



*** أفقياً :**

١- من الزهور - الحافة
٢- يقوم بالوداع - فتن
٣- قاعدة عسكرية - دولة اسيوية
٤- ثمر النخلة - دولة عربية
٥- مشعل - من الابراج
٦- اثم - للنداء - ولد
٧- جواب - ضد موجبة
٨- متشابهان - حسناء
٩- بسط - لا (بالانجليزية) - بحر
١٠- الحدائق

*** عمودياً :**

١- مجنون لبنى
٢- مدينة باكستانية مشهورة
٣- نظير - معركة - يضجر
٤- عمل - حيوان قطبي
٥- السور
٦- ضد ضعيف - الامل
٧- الاسد - منازل
٨- للنهي - يحارب
٩- ضد باطل - هدف - من الفواكه
١٠- ارشدت - شيد

حل لغز: الكلمات المتقاطعة

*** أفقياً :**

١- محمد الموجي
٢- واترلو - طوع
٣- سوريا - مربى
٤- فدوكس
٥- قه - امون - تم
٦- اجنب - رن - أف
٧- ر.ر - نبيه بري
٨- أستا ما
٩- الخان - دا
١٠- أ.أ - صولون
١١- جل - ممشوق
١٢- يخته - ميم
١٣- اثم - يا - تش
١٤- لسان العرب
١٥- او - ميثاق
١٦- يا جارة الوادي - جرم

*** عمودياً :**

١- موسيقار الاجيال
٢- حار - هجرس - الخنساء
٣- مترف - آت - تماوج
٤- دريد ابن الصمة
٥- الاوم - بوخوم - يأمر
٦- لو - كوريا الشمالية
٧- مسننة - نووي - عث
٨- وطر - بو - تقم - راج
٩- جوبيتار - تبقر
١٠- اعي - مفيد الوحش



حل لغز كلمة السر

لينين

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي
الاثنين ٨/١٦

القناة الأولى

٦:٣٠ الاخبار بالعربية
٦:٤٥ فترة الاخبار العربية
٨:٠٠ في غرفة حتي – فترة الصغار
١١:٠٠ مخاطرة محسوبة – مسابقة رياضيات
١١:٣٠ اسطورة المدينة الضائعة
١٢:٠٠ في مصيدة العوالم
١٣:٠٥ فترة الصور المتحركة
١٥:٣٥ مغامرات عائلة روبنسون
١٦:٠٠ زاف للابطال
١٦:٣٠ طلطبيز
١٦:٥٩ مساء جديد
١٧:٣٥ ثانوية القلوب الكسيرة
١٨:٢٠ الاخبار بالانجليزية
١٨:٣٠ الرياضة في اسبوع
١٩:٠٠ الاخبار بالعربية
١٩:٣٠ السابعة والنصف – مع الاحداث
٢٠:١٠ بروكلين – جنوب
٢١:٠٠ مباط
٢١:٣٠ من افلام الفرد هيتشكوك: الرجل الذي عرف اكثر من اللازم
٢٣:٣٠ من اليوم الى الغد
٢٤:٠٠ ختام

القناة الثانية

٦:٠٠ قصص مشمش
٦:٣٦ قصص للاولاد
٦:٤٣ هذا الصباح مع غابي غزيت ورفقة ميخائيلي
٩:٠٠ رفقة ميخائيلي تستضيف
٩:٥٥ مفتاح القلب
١١:٠١ باور رينجرز في الفضاء
١١:٢٥ تيك – كوميدي
١١:٤٨ رحلة سحرية للاولاد
١٢:٣٣ جيني والقبطان (بالعربية)
١٣:٠٠ الثلاثي الترفيهي
١٣:٣٠ توائم
١٤:٠٠ كاسر الموج
١٤:٣٠ حدد اتجاها
١٥:٠٠ سباين سيتي
١٥:٢٧ مليبو – الحلقة (١٨)
١٦:٠٠ الحسان والشجعان
١٦:٢٧ كل اولادي
١٦:٥٠ زاوية شارع
١٧:٠٠ الخامسة مع غادي سوكنيك
١٧:٣٠ عشرون زائد
١٨:٠٠ بلا حساب – مسلسل
١٨:٣٣ ووكر – مسلسل
١٩:٢٢ ضربة قاضية
٢٠:٠٠ الاخبار بالعبرية
٢٠:٣٠ نجوم تربيع – مسابقة
٢١:٢٣ ايدي القانون
٢٢:١٣ فيلم "مسيسبي تحترق"
٢٤:٠٠ موجز اخبار بالعبرية
٠:٠٥ متابعة الفيلم
١:٠٠ زوم. برنامج ثقافي
١:٢٧ فيلم "على المدى القريب"
٣:١٩ مشهد "بويز ٢ مان" – الجزء الاول
٣:٥٥ برامج الغد

هذا المساء

ايفيتا



فيلم امريكي انتج عام ١٩٩٦. قصة ايفا بيرون، مغنية، وممثلة والزوجة المختلف عليها لرئيس الارجنتين.

مع مادونا في دور ايفيتا، والى جانبها جوناثان برايس وانطونيو بندراس.

المخرج الين باركر

فيلم جيد وجدير بالمشاهدة.

(قناة الافلام – الساعة : ٢٢,٠٠)

الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاثنين ٨/١٦، بين صاف وغائم جزئيًا ويطرأ انخفاض طفيف على درجات الحرارة ويتوقع ان تخف حدة حرارة الجو التي سادت في الايام الاخيرة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها – ١٩°-٣٠° * تل أبيب وضواحيها – ٢٥°-٣١° * حيفا وضواحيها – ٢٥°-٣١° * إيلات – ٢٨°-٤٠° * جبال الجليل – ٢٨-٣٩° * المروج الشمالية – ٢٣°-٣٤° * جبال المركز والجنوب – ١٩°-٣١° * السهل الداخلي – ٢٣°-٣٢° * السهل الساحلي – ٢٣°-٣٢° * النقب الشمالي – ٢٣°-٣٤° * بحيرة طبريا وجوارها – ٢٤°-٣٧° * منطقة البحر الميت والعربة – ٣٠°-٤٠°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية – غربية الى غربية معتدلة ويكون البحر مائجًا، والسباحة فيه خطرة.

ويتراوح ارتفاع الأمواج بين (١٠٠) سم و(١٥٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣٠) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة وتكون المياه هائجة.

وفي خليج إيلات تهب رياح شمالية الى شمالية شرقية معتدلة ويكون البحر هادئًا.

أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرائيل ١٩٩٩/٨/١٥)

* دولار أمريكي	٤,١٩٥٠ ش.ج
* «اليورو»	٤,٤٧٧١ ش.ج
* مارك الماني	٢,٢٨٩١ ش.ج
* جنيه استرليني	٦,٧٦٧٨ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠,٦٨٢٥ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣,٦٥٠٢ ش.ج
* دينار اردني	٥,٨٩٦٠ ش.ج
* «أسود»	٤,٢٠ – ٤,٢١ ش.ج

حظك اليوم .. ولو صدقوا



** الحمل (٣/٢١ – ٤/٢٠):
هناك مشروع مفيد وناجح هو الآن في الطريق إليك.

** الثور: (٤/٢١ – ٥/٢١):
اترك مخاوفك.. أنت في حاجة إلى أن تكون حازمًا وواضحًا.

** الجوزاء: (٥/٢١ – ٦/٢١):
مشاكل صغيرة على الصعيد المادي، ولكن لا شيء خطير.

** السرطان: (٦/٢٢ – ٧/٢٢):
أنت معرّض لمغامرات يسهل على الآخرين إقناعك بالقيام بها.

** الاسد: (٧/٢٣ – ٨/٢٣):
لا تحاول وضع الحواجز والعقبات أمامك. لا تكن واهمًا لمشاريع خيالية..

** العذراء: (٨/٢٤ – ٩/٢٢):
الاهتمام بشؤون المنزل أمر موفق وضروري وأنت ستصبح أكثر فاعلية.

** الميزان: (٩/٢٣ – ١٠/٢٢):
أيام مليئة بالوعود والمسرات. استجمام عاطفي ولقاءات مثيرة.

** العقرب: (١٠/٢٣ – ١١/٢٢):
امتنع عن المغامرات العاطفية والجنسية. هذه الفترة مؤاتية للأعمال.

** القوس: (١١/٢٣ – ١٢/٢٢):
حدث جديد يبدأ مؤسفًا ثم يتحسّن. إحذر أصدقاء السوء.

** الجدي: (١٢/٢٣ – ١/٢٠):
ثمة أزمة زوجية في الأفق. لا تكن عنيدًا، كن متفهمًا وليّنًا.

** الدلو: (١/٢١ – ٢/١٩):
صفقة مالية تلاحقها باهتمام.. العلاقات مع الأصدقاء القدامى ستتحسّن.

** الحوت: (٢/٢٠ – ٣/٢٠):
حارب العصبية، فإنها ستؤدي حتمًا إلى خلافات عاطفية مريرة.

حدث في مثل هذا اليوم

١٦ آب

١٩٥٣– شاه ايران محمد رضا بهلوي يفر الى بغداد ثم الى روما بعد انقلاب قادة رئيس المعارضة محمد مصدق ضده. وبعد ثلاثة ايام يقوم ضباط مقربون من الشاه بانقلاب يعيد الشاه يجبر مصدق على الاختباء.

١٩٦٢ – الجزائر تصبح عضوا في جامعة الدول العربية

١٩٧٢ فشل مؤامرة لاغتيال ملك المغرب الحسن الثاني تنتهي بانتحار الجنرال اوفقير.

١٩٧٧ –وفاة الممثل الامريكي الفيس بريسلي (ولد في ١٩٣٥).

١٩٨٣ – القوات الفرنسية تتدخل في التشاد بطلب من الرئيس حسين حبري في مواجهة غوكوني عويدي المدعوم من ليبيا.

* تنويه *

* تعقيبًا على الخبر الذي نُشر يوم الأربعاء ٩٩/٨/١١ على الصفحة الأخيرة من «الاتحاد» عن «وفاة المربي جريس خوري من المغار إثر نوبة قلبية في إيطاليا»، جاءنا من مدير مركز حنا مويس الثقافي في الرامة «إن المرحوم المربي جريس خوري كان أحد المرافقين لفرقة الباليه والرقص الشعبي التابعة لمركز حنا مويس الثقافي برعاية المجلس الملي الأرثوذكسي في الرامة، وليس لأي مركز جماهيري في الرامة أو كفرياسيف. كما أن الوفاة حدثت في أثناء الاستراحة في مطار ميلانو في إيطاليا عندما كانت الفرقة في طريق العودة إلى البلاد بعد مشاركتها في مهرجانات الفولكلور الدولية في البرتغال وإسبانيا». لذا اقتضى التنويه.

* تنويه *

* في مقال رئيس تحرير «الاتحاد»، نظير مجلي، الذي نُشر في ملحق «الاتحاد» (الجمعة ٩٩/٨/١٣) في الزاوية الأسبوعية «جمعة ويوم»، ذكر خطأ اسم محرر «الاتحاد» محمد عواد كمن أجرى اللقاء مع الأمين العام للجبهة الدمقراطية لتحرير فلسطين.

والصحيح هو أن محرر «الاتحاد»، الزميل وليد ياسين، هو الذي أجرى اللقاء المذكور. مما اقتضى التنويه.



الاثنين ١٦ آب ١٩٩٩ الصفحة الأخيرة

وزير الأمن الداخلي يقرر إخلاء عائلة كراجة من منطقة الشارون

* باقة الغربية – لمراسلنا حسن مواسي – قرر وزير «الأمن الداخلي»، البروفيسور شلومو بن عامي، إجلاء أفراد عائلة كراجة من الأراضي الزراعية التابعة لدائرة أراضي إسرائيل («المنهال») الذين أقاموا قبل حوالي ١٠ أيام، بيوتًا متنقلة (كرافانات) للسكن فيها بالقرب من جلجولية، وذلك بعد أن تمّ إجلاؤهم من العديد من المدن والقرى العربية واليهودية على خلفية الضائقة السكنية التي يعاني منها الوسط العربي، وبسبب الماضي الجنائي لبعض أفراد العائلة.

وجاء قرار الوزير بن عامي بعد قيام سكان عدة تجمعات سكنية في منطقة الشارون بمظاهرات وأعمال احتجاجية مختلفة ضد سكنهم في المنطقة، وبعد ذلك، قرر بن عامي إجلاءهم، وقرر تشكيل لجنة مشتركة مؤلفة من وزارتي «الأمن الداخلي» والتربية والتعليم، وبالتعاون مع «دائرة أراضي إسرائيل»، وطاقم من الوزارات ذات الصلة، لبحث هذه القضية.

وقالت الناطقة بلسان وزارة «الأمن الداخلي» أوليت هارئيل، إنّ الطاقم الذي تمّ تشكيله لحل مشكلة العائلة المذكورة، قد أقرّ حل وسط يقضي بإسكان أبناء العائلة في أحد الفنادق إلى حين إيجاد بيوت دائمة لهم.

وقال أحد أفراد العائلة، خالد كراجة، إنّ هذا القرار غير شرعي ولا يتمشّى مع أبسط ظروف الحياة الإنسانية. إذ أنه وبعد أن تمّ إخلاؤنا من البيوت التابعة لنا وإبعادنا من بلدنا وبعد أن تمّ تشريدنا، فأولادنا لا يتعلمون منذ عام، وبعد حدوث المشاكل قرأنا خارطة الدولة، واخترنا أرضًا تابعة لل «منهال» لنقيم عليها بيوتًا متنقلة. فقرر الوزير إخلاءنا، فأين نضع الكرفانات وأولادنا؟ هل تستوعب الفنادق هذا الأمر؟ فمن المؤسف أن قرى كفربرا وجلجولية وكفرقاسم لم تقبلنا مع العلم أنّ هناك قرارًا للحكومة بهذا الموضوع.

المهندس سليمان عاصي، رئيس مجلس كفربرا قال: «السلطات المحلية العربية كافة تعاني نقصًا بالأرض، ونحن في كفربرا لا نشذ عن هذه القاعدة. لذا، لا نستطيع استيعاب عائلة كراجة مع الضائقة الشديدة التي نعاني منها، ونحن لا نقبل ولأسباب إنسانية أن يعيش أبناء عائلة كراجة في منطقة لا تتوفر فيها أقل الخدمات الإنسانية، ولا يتوفر فيها أي نوع من الخدمات الحيوية، لذلك نطالب الحكومة أن تعمل وعلى وجه السرعة لإيجاد حل إنساني لعائلة كراجة لاستنصال معاناتهم الصعبة».

في حادث طرق مروّع

مواطن من باقة يُصاب بإصابات بالغة

* باقة الغربية – لمراسلنا حسن مواسي – أصيب المواطن فريد الشيخ محمود أبو مخ (٥٤ عامًا) بإصابات بالغة، إثر تعرضه لحادث طرق على الشارع الرئيسي في باقة الغربية الذي يوصل بين باقة الغربية وجت، من جراء انحراف سيارة شحن كبيرة عن مسلكها واصطدامها بسيارة خصوصية من نوع «دايهو سوبر رايسر» التابعة لفريد أبو مخ.

وأصيب أبو مخ بإصابات بالغة في الرأس والصدر والرجلين، ونقل على الفور إلى مستشفى «هيلل يافه» في الخضيرة. ولا تزال حالته حرجة على الرغم من إجراء العديد من العمليات الجراحية له.

والجدير بالذكر أنه قتل، يوم الأحد الماضي، الشابين ابراهيم شرقية وإياس وتد من قرية جت على المقطع نفسه من الشارع.



* صورة من الارشيف *

احتجاجا على عدم تلقي رواتب خمسة أشهر

معلّمو ثانوية الشاغور في مجد الكروم سيضربون في (٩٩/٩/١)

* ديون مجلس مجد الكروم المحلي زهاء (٤٨) مليون شيكل *

* عكا – مكتب «الاتحاد» – قررت لجنة المعلمين في مدرسة الشاغور الثانوية في مجد الكروم، عدم فتح أبواب المدرسة في أول أيلول القادم، إذا لم تدفع رواتب المعلمين في المدرسة.

جاء ذلك في رسالة بعثت بها لجنة المعلمين إلى رئيس المجلس المحلي. وينسخ عنها إلى أعضاء المجلس المحلي ورئيس لجنة الآباء في المدرسة ومدير المدرسة وسكرتير منظمة المعلمين في الشمال.

وجاء في الرسالة: «انتهت السنة الدراسة (٩٨/٩٩). وأشرفت العطلة الصيفية على الانتهاء، وتحوّلت قضية الرواتب إلى أزمة مزمنة، دون أي بوادر تلوح في الأفق نحو الحل، ولم نتلقَّ رواتب خمسة أشهر من العام الجاري. وأصبحنا في أزمة مالية خانقة، إذ لا نجد الشواقل لشراء القرطاسية لأولادنا. هذا ناهيك عن تغيبنا عن المناسبات الاجتماعية الضرورية».

وأشارت اللجنة في رسالتها إلى أن المعلمين امتنعوا عن أي إجراء من شأنه المسّ بمصلحة الطلاب. وبعثوا برسالة من خلال لجنتهم إلى رئيس المجلس المحلي في حزيران (١٩٩٩)، وتحدثوا عمّا تعانيه المدرسة من ظروف سيئة وما تتعرّض له من اعتداءات واقتحامات عانى ويعاني منها الطلاب والمعلمون على حد سواء، ورغم ذلك لم يضع المجلس المحلي حارسًا لحل المشكلة.

*** وضع المجلس المحلي المالي ***

وزّع سبعة أعضاء في مجلس مجد الكروم المحلي، بيانًا على الأهالي حول وضع المجلس المحلي المالي وانعكاس ذلك على الخدمات التي يقدمها المجلس للأهالي وانعكاسها على عمله بشكل عام.

ويشمل التقرير عام (١٩٩٨) محملين رئيس المجلس المحلي المسؤولية عن ذلك الوضع. وبلغت الديون رسميًا حتى (١٩٩٨/١٢/٣١)، (٤٧,٣٧٤,٩٠٣) شيكل. واستنادًا إلى تقرير قسم الحسابات في المجلس المحلي، توزّعت الديون كالتالي: قروض يجب تسديدها (١٨,٦٥٠,٢٠٥) شيكل. وفوائد عادية عليها (٦,١٩٧,٩١٣) شيكل. والديون الأخرى للمقاولين والمحلات التجارية والمؤسسات (١٣,٠٦٩,٩٨٩) شيكلاً. وديون وحسابات جارية للبنوك – باستثناء القروض – (١٠,٧٤٤,٠٣٧) شيكلاً. وإذا كانت الفائدة (٢٪) شهريًا، فسيدفع المجلس أكثر من مليون شيكل.

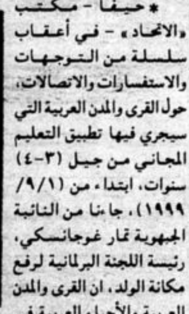
وحذّر الأعضاء السبعة في بيانهم من استمرار مثل هذا الوضع.



* محمد كنعان، رئيس المجلس *

من الذي يستحق التعليم المجاني من جيل (٣ و٤) سنوات وأين؟

* قائمة بأسماء القرى والمدن العربية والأحياء العربية في المدن المختلطة *




* حيفا – مكتب «الاتحاد» – في أعقاب سلسلة من التوجهات والاستفسارات والاتصالات، حول القرى والمدن العربية التي سيجري فيها تطبيق التعليم المجاني من جيل (٣-٤) سنوات، ابتداء من (١٩٩٩/٩/١)، جاءنا من النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي، رئيسة اللجنة البرلمانية لرفع مكانة الولد، ان القرى والمدن العربية والأحياء العربية في المدن المختلطة، التي أقرها وزير المعارف السابق يتسحاق ليفي، وأضاف الوزير الحالي يوسي سريد، مجموعة من المدن والقرى العربية اليها هي كالتالي: جديدة المكر وجسر الزرقاء ودير حنا وحورا وطمرة وكابول وكسيفة وكفركنا والبعينة النجيدات وبير المكسور وبسمة طبعون واللقية ومجد الكروم والمشهد ونحف وسخنين وعيلوط وعرابة وشعب وتل السبع وام الفحم وبيت جن وبركا واللد وترشيحا والناصرة وساجور وعكا والرملة وتل ابيب يافا.

ويسري في تلك المواقع التعليم المجاني من جيل ثلاث سنوات. ويسري من جيل اربع سنوات في المواقع التالية: ابوسنان وجولس والجش ودالية الكرمل وحرفيش وطوبا الزنغرية ويانوح وجت وكسرى سميع والمغار ومعليا وعسفيا وعين الاسد والعرامشة وفسوطة والريحانية.

في الاجتماع التأسيسي للجنة الشعبية للدفاع عن المسكن

اتفاقيات السلام ومصطلحات التعايش لم تغير طابع مخططات الحكومة تجاه المواطنين العرب

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بمبادرة منظمة العمل الدمقراطي (دعم)، عقدت اللجنة الشعبية للدفاع عن السكن اجتماعها التأسيسي، يوم امس الاول السبت، في «مركز البقاء» في مجد الكروم، بهدف توحيد صفوف الجماهير التي تعاني سياسة تضييق الخناق في مجال الارض والسكن.

وتأتي اهمية تشكيل اللجنة، كما جاء في بيان لها وزعته امس، على خلفية الهبات الجماهيرية للمواطنين العرب دفاعًا عن الحق في الارض والسكن في كل من ام السحالي والروخة واللد.

وقد سبق الاجتماع في مجد الكروم زيارة لقرية ابطن التي تناضل من اجل الاستقلال عن المجلس الاقليمي زفولون، ولقرية رمية المحاذية لكرميئيل.

وبعد النقاش تم اتخاذ عدة قرارات مبادئ اهمها التأكيد على حق كل مواطن في السكن ورفض سياسة الخصخصة ورفض مخطط شارع «عابر اسرائيل» ووقف اوامر الهدم والترحيل والمصادرة.